



ملف القضية لا زال مفتوحاً لكافة الاحتمالات..

دع لاسبق أوله في...

**لن أعيد ابني
الى والدته
الكويتية**



**حرموا هؤلاء
الاطفال من أبيهم**



تخرجها مشاهدة والدتها لصورها المثيرة

مشيئة روضة ميرا للحجرات

لتفصيل أحدث وأرقى الموديلات الصالصة
لبساتين أفراح - مشيرات - فساتين - جلابية وفخري
أسعار مناسبة - جودة عالية والتجربة خير برهان
ت: ١٦١٩٩٣ - جبل الحسين - دوار فراس -
غون مطعم جواد - الطابق الأول



**تعلن
شركة الخطوط البحرية
الوطنية الأردنية**

ان ارقام هواتفها الجديدة أصبحت
هاتف رقم: ٥٥١١٥٠٠
هاتف رقم: ٥٥١٧٤٩٤
فاكس رقم: ٥٥١٥١١٩

مستشار الاتحاد في...
مستشار في...
مستشار في...
مستشار في...
مستشار في...
مستشار في...
مستشار في...
مستشار في...
مستشار في...
مستشار في...



**الفتاة
الاستعراضية أدونا
اناست
مستعدة
لدفع ثمن
الشهرة
التي لا تتركها**

**معها المغربي فنانة فلسطينية
الأزواج «مكشرون»
ممثلة الاغنية
١٥ مليون دولار عن...**



**جلا فهمي...
ريم الباردوي...
حنان شوقي...
لست...**

«أبو علي» كنت تقرب من الكارثة

کتاب: هشام و هوان



صنعت الغاز الذي لا يبعد سوى ١٥٠ م من مكان الحريق وبدأت بمحاولة إخفاء الحريق خوفاً من وصولها إلى مصنع الغاز والتسبب في كارتة في منطقة أبو غلندا ككل في حين حاول بعض عمال مصنع الحرق بتشفيل أجهزة الإطفاء والتبريد الخاص بالمصنع ولكن ثبتت محمولاتهم أذراج الرياح نظراً لنزول التيار الكهربائي كان قطعاً. وبعد اتصال ثانوي بواسطة الخطوط الجبراه مدير مصنع أبو غلندا الذي حضرته حوالي الساعة العاشرة ٦٥ طفاة في تمام الساعة ١٠.١٥ «وكانت مزة بالمواد ونظرًا لنزول هذا الغاز من المواد الكيميائية بقيام بعادة «القوم» لقد طلب رجال الدفاع المدني إطفائيات مزة بالمواد

والطبايعي في قلبي وفجرت ان افوجه
لا تبهت عيني. احرق. قلن من جبري
اضطرت بعدها ان اكسر باق الرجا
ولم تصدق عيني ما رأت من وجود
مراء ملقى على ارضية البيت
ومشاهدت ملقوه حول عتق وكضحت
مسرعاً واقتضتني اشد الجهد ان
جسمه قد ازلت عرفت بعدها ان قلبي
نفسه انتحور - اشرق امري في الله
ودعوت ان يرافق به روحهم...

يوجد الاستقامة في وجهه وحرصه
كثيراً يسود أنفها التي لا تكتحل
في خضرة إلى أن يرى في الجمال
وأخيراً أنه قد لا يجد في ذلك
أخيراً أن تتركه له أخيراً، يأنه لا
يحبها ولا يحب أن يتركها في
البيت، ويتابع إلى كلمة أخيراً كثيراً
هذه المواقف التي تسيطر عليها
ومعرفته التي تجعله للعمل ولك
تساعده، ومهماته، والأدوية لا تساعده
في الاستمرار بالعمل.

*** ضيق ظن**

بعدما شعر أن مراده أصبح ضيق

في صباح يوم السبت ٩/٢٨ وبعد ان جهزت عائلة عمر طعام
الطعام ليتناولوه معاً... لم يخطر ببالهم بانهم سيجنون انهم مراد
٢ عامسا جثة هامسة وملاسة على ارضية القرفة.
تري ما هي حكاية هذا الشاب، تاهوا معنا لمعرفة تفاصيل هذه
قصته...

*** حديث**
حيث تحدثنا مع والده وقال:- ابني
مراود من الاشخاص الماقلين لكنه
مراود من مرض نفسي اصابه منذ
طفه. ولطبيعة المرض الذي اصابه
فلنت ان اخرجه من المؤسسة لتعلم
تقديره من هذا المجتمع، لكنه لم
يعاد ابني مراود في اليوم الاول من عمله

الي
 بواستك هلقا... هذا رجال قد
 حاله... سر يلاه مش قد القدس...
 القدس اكبر بكثير من رجال القدس...
 كهلا، القدس وسعته يا مرة يتوح
 رانية ربيعا واحدا من سكاوية خيالات
 فيها ايتهالات هي كافي كيك...
 بتقلي العالم كله يستكن بكل راء
 وتحكي الغزارة الحرة الي في راء
 السلطان وتصيح القدس ويصيح
 العالم ويترجع على احلى كلمة في
 الوجود...
 عند

أهل الحضر وما لا يرام الجايات راح
تشوف راح بيض الحرة ولا ...
بهم بعهوا وتقامهوا لنند...
اكيد نند ولا اكيف هاء ما عاد
عندي لأم.
أهل الحضر ولهم عطر من
عبد بن موهله بنا اندام...
مده


الأربعون - عمان - الاشتراكية

مؤتمر واحد جعلوا فيه عينين
 قد قبل ما خلفه بالفضل الا
 لازم يجيبوا ما لا ازم على
 ورجلهم ويهم بكنية امام العالم
 والصفحة العشرة التي راها
 الوطن ١١١هـ

والحاضر وانت جاني ري فلاح البؤبر
 يدك لنثني الأرض بالآلات فيها ...
 الناس يتعلم فلان بالآلات ...
 وشبان تنبع اليهم على ظهر ...
 الزرع وانت ذك تملئ اليك بالحفر
 المحضرة بالبؤبر والشتاء والنهار

وعد من ألي وعبدنا بغير
 وفاء فزاد من سبب الناس لهم
 (فقدوا) فزاد من سبب الله قلب
 الناس
 على حاله أنت تبهل وأجبال
 العالم كله حتى يخلق الناس
 أعطوه أمي الله فزاد
 بغير الفاء فزاد من سبب
 بغير الفاء فزاد من سبب

برای این امر



ابو السعيد يحمل القاس ويضرب بالارض دثرا بعد
جولة...

أَمِ السَّعِيدُ بِمَا لَكَ يَا أَسَدِي
 تَحْسِبُ الْحَيَاتِ وَلَا أَهْلُهَا مَا أَلَتْ
 الْخَيْلُ مِنْ زَمَانٍ... بَيْتُ سَالِكِ
 الْهَيْبَةِ... شَيْءٌ مَعْلُومٌ لِي يَنْقُضُ
 نَيْسَبَ الْأَرْضِ سَعِيدٌ وَتَحْسِبُ
 سَعِيدٌ... أَلَا فَتَكُنْ تَحْسِبُ حَسْرَةً
 سَعِيدٌ... فَتَكُنْ أَلَى الْخَيْلِ سَعِيدٌ

مواضع (در این جدول)

[illegible]

الاسعار

العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠، السعودية ١ ريال، قطر ١ ريال، الامارات ٤ درهم، عمان ١٠، يمنية اليمن ٤٠، زيمبابي ٥٠ جني.
مصر جنه ١٠٠ ليرة، ٢٠ درهم، تونس ٢٠، ليبيا ٢٠، علم، الجزائر ٤ تلمين، المغرب ٨، ابراهيم

Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 300 Dr, Italy 2600 L, Kenya 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5R, U.K 1P U.S.A 1.5¢

PRICES

اعادوا عقد قرانه من جديد

عشرين سنة زواج عرف



هذه الحياة مليحة بالفرايب... ولعل أكثر الأمور غريبة أكثرها الأثر للألم وتزداد حدة الغربة عندما تقسم عالم القراء والمسيحيين الذين يعيشون على هامش الحياة لفرام تارة يفتقرون ذلهم على الطرقات وتارة أخرى يعيشون على الصدقات ويحصلون في مهن متواضعة كحراسة متجولين أو أصحاب سبلات من القش والألم والجهد، وهذا ما أوحده في صراع الم من أجل البقاء... تعالوا نتابع تفاصيل قصته...

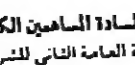
سبيلهم... ومزلة
كان محمد مزارعاً فقيراً يعمل في إحدى مزارع القرية... لم يتعلم في حياته حرفاً واحداً، كان هامداً... بسبباً لا يهتم بما يجري حوله من أحداث... كل ما كان يحرصه هو الحشرات والأرض... ولم يحصل من يتبعه اهتمامه أبداً من ذلك كان يخرج قبل طلوع الشمس قارداً بيت الصفيح الذي يعيش فيه مع أخواته الثلاث ويضيئ نهاره كاملاً بالعمل في الأرض، نادراً ما كان يتنعم أو يشكر حتى يخيّل البعض أن "محمد" قد خلق للصمت فقط، وعندما بلغ الخامسة والعشرين من العمر تزوج من فتاة تسكن معه في نفس البلدة عام ١٩٦٥... وكان الزواج عرفياً... وكان "محمد" لا يعرف كلمة عرفي سوى زواج موافق للشريعة الإسلامية... وقد أنجب "محمد" بنتين وولداً عاش معهم في بيته القديم...

مسؤوليات متزايدة
وبمرور السنين بدأ أولاد محمد يكبرون... وبدأت مطالباتهم واحتياجاتهم تكثر معهم، ونظرًا لظروفه المادية البائسة فقد عاشت أسرة محمد على الكفاف... وبمضي تقديراً أن الزراعة أصبحت لا تفي بمطالبات أولادهم، وقد قرر صاحب المزرعة أن يبيع مكانها عمارة سكنية لتسكن عليه بدلاً من العمل في الزراعة... وهذا لم يرض محمد بيتاً متقاراً في أمه، فهو لا يثق في مهنة غير الزراعة التي قضى فيها خمسين عاماً من عمره، وقد تقدم به السن ولا يستطيع أن يعمل في الأعمال العرة أو المنزلي التي تتطلب جهداً ولو بسيطاً، فساداً كان يوسعه أن يفعل أمام الاحتياجات المتزايدة لابنائه!

مهنة جديدة... وهوس جديد
استقر الحال بـ محمد على العمل كحارس على عربة خشبية يبيع "الزيتون" أمام مدارس الأطفال... ولا شك أن هذه المهنة تفي بالجزء اليسير من احتياجاته وكان أولاده ينامون أغلب الليالي بدون عشاء... ولا علمهم بتدورهم بأخطائهم بالية مزقة ويصنعون ببعضهم مرتزقين! في أحد الأيام طلب أحمد الابن الأكبر من أبيه أن يصور له بطاقة شخصية... فما كان من هذا الأب البسيط إلا أن تجه إلى دائرة الأحوال المدنية مستخدماً أن المصوّل على بطاقة شخصية كالمصوّل على بطاقة من بائع على

شركة مصانع الاتحاد

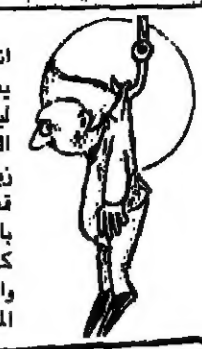
إنتاج النسيج والسجاد



١٩ موزع لقرير مجلس الإدارة

بسر مجلس الإدارة أن يرحب بكم إجمالاً وتكراراً على حضوركم اجتماع الهيئة العامة للشركة، ومقدم فداً على تقريره السنوي عملاً بما حاكمه الم ١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و١٤٧٣ و١٤٧٤ و١٤٧٥ و١٤٧٦ و١٤٧٧ و١٤٧٨ و١٤٧٩ و١٤٨٠ و١٤٨١ و١٤٨٢ و١٤٨٣ و١٤٨٤ و١٤٨٥ و١٤٨٦ و١٤٨٧ و١٤٨٨ و١٤٨٩ و١٤٩٠ و١٤

يحتوي على قصة



تصاب يشكي على زبون

على أحد الكراسي يجلس رجل، وكان مظهره يدل على أنه مشغول ومهموم، وقد أخبرنا أحد معارفه أنه يعمل قصاباً وقد اعتاد أن يتروّد عليه أحد الزبائن ليشتري منه لحمه على الحساب، وقد ثقل حسابها إلى درجة كبيرة مما دعا هذا الرجل لأن يطالب زبونه بتسديد الحساب. إلا أن الزبون أبدى عدم قدرته على الدفع أولاً، ونتيجة للاحاق القصاب عليه بالدفع انكر عليه حقه وطالبه بأن يثبت هذا الحق أن كان لديه اثبات بذلك، وهذا أوقعه في حيرة شديدة، وأخيراً قرر رفع قضية على الزبون وحضر إلى المحكمة لهذا الغرض.

أخفت سيارته من أمام منزل صديقه

رجل في الخمسين من عمره جاء إلى المحكمة حيث سألنا عن سبب حضوره فأخبرنا شخص ما أنه يملك سيارة نوع مازدا وقد قام بزيارة أحد الأصدقاء وجنبا هم بالخروج من عهدهم فجاءا بدمهم إلى المحكمة.

حاول الاعتداء على شقيقة زوجته



امرأة شابة تجلس على أحد الكراسي شاحبة الوجه وحيث سألنا عن قضيتها علمنا أنها تتهم زوجها بسرقتها ومحاولة الاعتداء على اختها التي تسكن معها في نفس البيت ففي يوم عادت إلى بيتها من زيارة قامت بها لخالتها فدخلت غرفة النوم ووجدت أن ذهبها الذي ورثته عن أمها قد سرق كما تفاجأت باختها التي تصفروا تبكي وتقول: زوجك حاول اغتصابي فهرت إلى الشرطة لتبلغهم بالمعانة وضرورة اتخاذ إجراء فعلي ضد زوجها الذي فر هارباً، بعدما تكثرت الشرطة من الغاء القبض على زوجها وحولت القضية إلى القضاء.

اشترى سيارة مسروقة

شاب يقف مع زوجته في الممر وقد أخبرتنا زوجته بقصته حيث قال: في يوم قرر زوجي أن يشتري سيارة تويوتا بقيمة (٦٠) آلاف دينار وبعد أن اشتراها كان عائداً من العمل فحضرته إليه الشرطة وأخذت معها فقالوا له أن السيارة التي اشتراها مسروقة فأخبرهم زوجي أنه اشتراها منذ مدة قصيرة فقط، وتم حجز زوجي إلى حين احضار الوثائق المقتضية وباللحل تم احضار الرجل وسجنه ويحضر زوجي إلى المحكمة لحضور الجلسات.

مشاهد

سيدة تقف في إحدى الزايات تبكي وحين سألنا عن سبب حضورها إلى المحكمة أخبرنا أحدهم أنها جاءت لحضور جلسة محاكمة ابنها المتهم بارتكاب جريمة قتل بهدف السرقة فابنها يعمل في أحد المحلات كخادم وكان يضع سرقة خزانة المحل وفي أحد الليالي اقتحم المحل ولتفاجأ بوجود صاحبها فصره على رأسه باللك الذي كان معه فأرادته قتيلاً وسرق النقود الموجودة في الخزنة ولم يسرع تاركاً خلفه الملك أداة الجريمة وبعد حضور الشرطة التي أجبرت سلسلة من التحريات وأخذ البصمات ثبت أن ابنها هو الجرم فألقت الشرطة القبض عليه ووضع في السجن وما زالت القضية أمام المحكمة.



هل تعلم

— أن أرميا أقدم مدينة في التاريخ، وكان يقدر عدد سكانها سنة ٧٨٠٠ ق.م ٣٠٠٠ سنة.
— وأن الوثائق المصرية هي أول منقوشة عربية أنشأها بنص على يده ١٨٢٨.
— وأن أكبر سجن في العالم هو سجن خاركوف في الاتحاد السوفياتي السابق ويتسع لما يزيد على ٤٠٠٠ سجين.
— وأن أكثر الطرق البحرية استخداماً في العالم هي قناة السويس.
— وأن أول طائرة معدنية ابتكرها رجل ألماني، اسمه (هوبرت نوكز) سنة ١٩١٥.
— وأول طيار اخترق الجو هو أبو قاسم عباس بن فزقان وتوفي سنة ٨٨٧ م.



تطلب الحماية من المجرم وأولاده

امرأة كبيرة في السن جلست على أحد المقاعد وأخبرنا أحدهم أنها أتت إلى المحكمة لترفع شكوى ضد صاحب البيت الذي تعيش فيه فهي أرملة وليس عندها أولاد.

ساعات يد مسروقة

شاب يجلس على المقعد وعن قصته التي علمناها أنه في أحد الأيام كان يجلس في بيته وحضر إليه صديق له طلب منه أن يدفع معه إلى السوق ليشتري ساعة يد مليناً بالساعات المختلفة الأنواع وبالفعل ذهب الشاب إلى السوق وتوجه إلى أحد التجار ووافق صاحب المحل على الشراء بشرط عرض البضاعة على أحد الموزعين وبعد أن قام بفحصها استفسر عن مصدرها، ثم قام الموزع بالاتصال بالشرطة التي حضرت وألقت القبض على الشابين بحجة أن الساعات مسروقة.



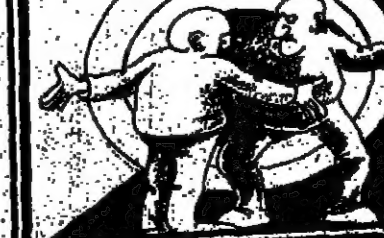
مشاهد

سيدة تقف في إحدى الزايات تبكي وحين سألنا عن سبب حضورها إلى المحكمة أخبرنا أحدهم أنها جاءت لحضور جلسة محاكمة ابنها المتهم بارتكاب جريمة قتل بهدف السرقة فابنها يعمل في أحد المحلات كخادم وكان يضع سرقة خزانة المحل وفي أحد الليالي اقتحم المحل ولتفاجأ بوجود صاحبها فصره على رأسه باللك الذي كان معه فأرادته قتيلاً وسرق النقود الموجودة في الخزنة ولم يسرع تاركاً خلفه الملك أداة الجريمة وبعد حضور الشرطة التي أجبرت سلسلة من التحريات وأخذ البصمات ثبت أن ابنها هو الجرم فألقت الشرطة القبض عليه ووضع في السجن وما زالت القضية أمام المحكمة.

هل تعلم

— أن أرميا أقدم مدينة في التاريخ، وكان يقدر عدد سكانها سنة ٧٨٠٠ ق.م ٣٠٠٠ سنة.
— وأن الوثائق المصرية هي أول منقوشة عربية أنشأها بنص على يده ١٨٢٨.
— وأن أكبر سجن في العالم هو سجن خاركوف في الاتحاد السوفياتي السابق ويتسع لما يزيد على ٤٠٠٠ سجين.
— وأن أكثر الطرق البحرية استخداماً في العالم هي قناة السويس.
— وأن أول طائرة معدنية ابتكرها رجل ألماني، اسمه (هوبرت نوكز) سنة ١٩١٥.
— وأول طيار اخترق الجو هو أبو قاسم عباس بن فزقان وتوفي سنة ٨٨٧ م.

رجل مشغول



القضية من جهة أخرى

تعالوا بنا نتطلع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة أشخاصها لعلنا نكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على أن القرار الأول والأخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق... والقانون في النهاية هو سيد الجميع.



أحضروا إلى منزلها وضربها

امرأة تجلس على الأرض بانتظار محاميتها وقد علمنا أنها في أحد الأيام ذهبت إلى السوق لتشتري بضاعة للبيت وكان السوق مليئاً بالناس وكل واحد في حاله وبعد خروجها منه ركض وراءها شاب وهجم عليها وسرق محفظتها وأغراضها التي اشترتها وعرب وتابعت في سيرها إلى البيت ولم يكتف بذلك بل تبعها إلى البيت ويدخلها طرق الباب فرد عليه ابنها الكبير فقام بدفعه وضربه وبدأت والدته تصرخ بأعلى صوتهما حتى حضر الجيران واتصلوا بالشرطة وتم القبض على وأخذت القضية إلى المحكمة للبت فيها.



هرقوا محصوله انتقاماً

شاب ومعه صديقه يتبادلان أطراف الحديث فسألنا عن سبب مجيئه إلى المحكمة فعلمنا من أحدهم أن هذا الشاب يملك مزرعة ورثها عن والده وفي أحد الليالي هاجمته مجموعة من الأشخاص وسرقوا منه محفلة التي تحتوي على ٥٠٠ دينار وقاموا بحرق محصوله بعد أن ربطوه بالحبال وتمكن الشاب من معرفة هويتهم فبلغ الشرطة التي قبضت عليهم وبعد ذلك تم تحويل القضية إلى المحكمة وتبين أن هناك خلافاً حاداً بين هذا الشاب ومولاه الأشخاص الذين هاجموه بهدف الانتقام منه.



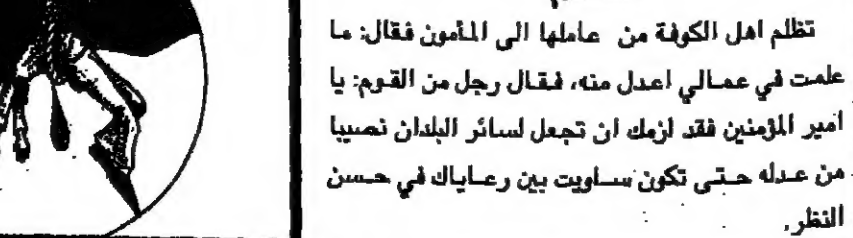
مشاهد

سيدة تقف في إحدى الزايات تبكي وحين سألنا عن سبب حضورها إلى المحكمة أخبرنا أحدهم أنها جاءت لحضور جلسة محاكمة ابنها المتهم بارتكاب جريمة قتل بهدف السرقة فابنها يعمل في أحد المحلات كخادم وكان يضع سرقة خزانة المحل وفي أحد الليالي اقتحم المحل ولتفاجأ بوجود صاحبها فصره على رأسه باللك الذي كان معه فأرادته قتيلاً وسرق النقود الموجودة في الخزنة ولم يسرع تاركاً خلفه الملك أداة الجريمة وبعد حضور الشرطة التي أجبرت سلسلة من التحريات وأخذ البصمات ثبت أن ابنها هو الجرم فألقت الشرطة القبض عليه ووضع في السجن وما زالت القضية أمام المحكمة.

هل تعلم

— أن أرميا أقدم مدينة في التاريخ، وكان يقدر عدد سكانها سنة ٧٨٠٠ ق.م ٣٠٠٠ سنة.
— وأن الوثائق المصرية هي أول منقوشة عربية أنشأها بنص على يده ١٨٢٨.
— وأن أكبر سجن في العالم هو سجن خاركوف في الاتحاد السوفياتي السابق ويتسع لما يزيد على ٤٠٠٠ سجين.
— وأن أكثر الطرق البحرية استخداماً في العالم هي قناة السويس.
— وأن أول طائرة معدنية ابتكرها رجل ألماني، اسمه (هوبرت نوكز) سنة ١٩١٥.
— وأول طيار اخترق الجو هو أبو قاسم عباس بن فزقان وتوفي سنة ٨٨٧ م.

رجل مشغول



رفع دعوى على شقيقه

شاب يقف في أحد الممرات وقد علمنا أنه شاهد في قضية حيث حضر إليه جاره وطلب منه أن يحضر ليكون شاهداً على حساب يجري بينه وبين أخيه لا يملك بأصاً وهو على شراكة مع شقيقه، الذي انكر حقه في الباص وبالفعل ذهب الشاب ليكون شاهداً وبعد أخذ ورد قام بالاتفاق على أن يتنازل أحدهما للآخر عن حصته في الباص مقابل الدفع نقداً لكامل الحصة وبالفعل دفع أحدهما مبلغ (٤٠٠) دينار نقداً إلى شقيقه وقال أنه سيدفع له الباقي بعد شهرين وبعد مرور سبعة أشهر جاء إليه أحد الشقيقين وطلب منه أن يحضر للإدلاء بالشهادة في القضية التي سيدفعها ضد شقيقه لأنه لم يدفع له بقية المبلغ ورفض أن يدفعها.

رفع شكوى على ابن خالته

شاب يجلس على أحد المقاعد وهو في السابعة والعشرين من عمره وقد علمنا أنه اتفق مع ابن خالته أن يأخذ سيارته ويعملها تاركاً على أن يدفع له نصف ثمنها والتصف الآخر عند التنازل وبعد مرور خمسة أيام حضر إليه ابن خالته وأخبره أنه لا يريد بيع سيارته وأنه سيدفع له نفقده بعد ثلاثة أيام ومرت شهور ولم يرجع الشاب النقود التي دفعها له وفي كل يوم يقول بكروه إلا أن الشاب نفذ عنده الصبر فرفع عليه دعوى يطالبه بحصته وهو يملك الاتيات على المياينة وكذلك عنده شهود على عقد البيع والشهود على عملية البيع نفسها.

يتسببهم

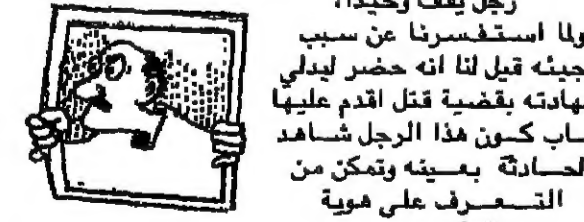
امرأة غرقة أحد القضاة يقف رجل ويبدو عليه أنه ينتظر على آخر من الجمر وعن قصته أنه رفع شكوى ضد عمه يطالبه بحق والده حيث أن والده قام بتسجيل قطعة أرض كبيرة باسمه وبعد مرور الزمن توفي والده بعدها أخذ عمه بتلاعب بالأوراق الرسمية والتي أحرق الكثير منها وهذا الرجل يطالب بحقه كاملاً فرفع ضد عمه شكوى يتهمه فيها بأنه لهدف أرث من والده.

شاهد عيان

رجل يقف وحيداً، ولا استفسرنا عن سبب مجيئه قبل لنا أنه حضر ليدلي بشهادته بقضية قتل أقدم عليها شاب كون هذا الرجل شاهد الصادقة ويمكنه من التصرف على هوية الجاني.

محاكمة غريبة من نوعها

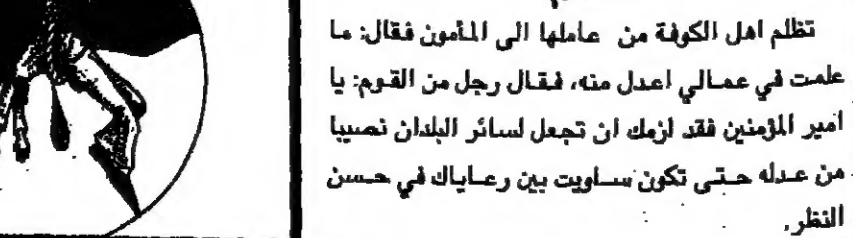
سنة ١٤٠٥ تقدم فلاح إلى محكمة أمريكية وشكا ثور به بأنه عنيد لا يطيعه وبأنه ينطع أحياناً، فتمثل الثور أمام المحكمة وحكم وادفع عنه أحداً الحامين وأصدرت المحكمة حكمها بأن تقطع قرون الثور عقاباً على عناده.



تظلم

تظلم أهل الكوفة من عاملها إلى المأمون فقال: ما علمت في عمالي أحداً منه، فقال رجل من القوم: يا أمير المؤمنين فقد أنزك أن تجعل لساكن البلدان نصيباً من عدله حتى تكون مساوية بين رعاياك في حسن النظر.

رجل مشغول



فولاذة غصب عنب فة

حرموا هؤلاء الاطفال من ابيهم

كتب فايز الاجراشي

خليل عرض شباب في الـ (٣٥) من عمره معزوجة ولديه اسرة مكونة من (٦) افراد وسكن في منطقة الزرقاء - القوبرية قتل يوم الجمعة ١٩٩٦/١٠/٦ على يد جار له وبعد ذلك قام القاتل بضرب شقيق الضحية بسكين في صدره ترى ما هو السر في مقتل خليل تاهوا معنا.

«الهدية» ... عاد خليل الى بيته وهو يسابق ارجله للوصول الى الباب واخذ يتخيل ابنه عوض وهو يضحك عندما يدخل عليه ويبيده الهدية التي وعده بها قبل يومين فقد طلب منه ان يشتري له «فطولا» وفهلا وعندما قبض خليل اجره توجه الى السوق وقام بشراء الهدية التي وعده بها ابنه الصغير.

... حمل الفطيل بيده واخفاه خلف ظهره وهو يترك الباب ففتح الباب وكانت تقف امامه ابنته الصغيرة منى... اهلا بابا يعطيك العافية... وصرخت في داخل الباب وهي تقول... ماما... بابا انا... ..

... دخل الوالد وهو يبحث عن ابنه عوض... وبدأ يفتش عنه في ارجاء البيت... فلم يجده وعندما سأل امه ابن عوض... فاجابته بانه ذهب (ليشتري لها غرضا من الدكان المجاور).

... جلس الاب ووضع كيسا بجانبه حاولت ابنته الصغيرة ان تعبت بهذا الكيس ولكنه اخبرها بان ما في الكيس هو مفاجيء لموض ولا يريد احد ان يراه قبله.

... دخل عوض البيت وهو ينادي بابا... (صحيح انت يا بابا جيت لي هدية... فضحك الاب وهو يقول (شو عرفك يا اوزير اني جيتك هدية)... واخرج الكيس من جانيبه واعطاه لابنه الصغير... وهو ينظر اليه ويعنيبه فرح الدنيا لهدية ابيه...

... بدأ جسد خليل بين خليل وزوجته اطمأن فيها الاب على وضع الاولاد وهل تناولوا غداهم... فاجابته الام بانهم تناولوا غداهم...

... تعدد خليل الذي انهكه تعب يوم كامل عمله في المنفعة وهو يقوم بعمليات الصيانة... واخبر زوجته بانه يريد ان ينام قليلا... غطته زوجته واغلقت الباب عليه وطلبت من اولادها ان لا

يخبروه عن المشكلة حتى لا تتفاقم ويصعب من الصعب حل الامر.

«التوجه الى بيت القاتل» ... فغصلا توجه خليل ويصحبته زوج اخيه وخاله الى بيت والد الاطفال الذين تشاجروا مع ابناء شقيقه. وعندما وصلوا خرج اليوم اخوة الاطفال الكبار. وعندما شاهدوا خليل واخوته بدأوا بكل الشتائم والكلمات الجارحة حاول خليل ان يهدي الامر بين هؤلاء الشباب الذين هجموا عليهم بطريقة وحشية لا تليق ان يعامل جارهم بهذا.

... بدأ يشرح لهم بانهم لم يتاولوا ليعتاركو معهم (والدهم) لكي يحلوا مشكلتهم (والدهم) الذين يتعاملون مع المشاكل والعنف والسفالة لا تحتاج الى هذا الانفعال الذي

في اثناء هذه الطلوشة التي حصلت كان القاتل قد دخل الى بيته واخبر سكينيا وهجم بها على خليل وطلعت منه سكره مباشرة مما ادى الى اصابة القلب وانفجاره على الفور وعندما رأى خالد منظر شقيقه خليل وهو يخبط بدمائه اتجه نحوه ليحاول ان يساعده ويمسكه ولكن القاتل ايضا هجم عليه وضربه بالسكين في جنبه الايمن مما ادى الى اصابة صدره والرئة وهو الان في المستشفى بحالة خطيرة جدا ولا نعرف ان كان سيعيش ام لا.

عندما رأى الجميع هذا المنظر الرهيب لخليل على الارض ذبيح كالشاة. يتخبط بدمائه من حرارة الروح وخالد الهيجان الذي حصل فخليل واخوته يحاولون ان يدفعوا عن انفسهم وليس بايديهم شيء فينقلوا الضربات من جميع الجهات ويصونها بايديهم.

... اختار خليل فيما يفعل فهو لم يكن يريد للامور ان تصل الى هذا الحد... وهو الان عاجز عن ايقاف المعركة خاصة ان جميع اطراف الشتيكت فهذا يضرب من جهة واخر يضرب من جهة اخرى.

... اقتنع خليل زوج اخيه احمد بانهم يجب ان يذهبوا الى بيت والد الاطفال وان

الى هذا الحد. في اثناء استغراقه هذا احس بشيء يفرس في صدره وصل الى قلبه ثرات اذبه صور اولاده وابنه عوض وهو يلعب ممتدح كبريات الايام الجميلة امامه وكنتها شريط سينمائي يعرض امامه احسن ان الدنيا تدور وتدور ويعددها سقط على الارض وقد انتهت حياته بهذا الكون وما فيه.

«حوادث الساعة في العزاء» ... حوادث الساعة فور تلقيها الخبر توجهت الى بيت العزاء المقام امام ساحة المنزل حيث تحدث النيا والد الضحية خليل واسقاه حيث قالوا: «والده يتحدث» في البداية تحدث النيا الوالد الذي بدت عليه هموم الدنيا وما فيها حيث قال كان ابني خليل رحمه الله

في اثناء هذه الطلوشة التي حصلت كان القاتل قد دخل الى بيته واخبر سكينيا وهجم بها على خليل وطلعت منه سكره مباشرة مما ادى الى اصابة القلب وانفجاره على الفور وعندما رأى خالد منظر شقيقه خليل وهو يخبط بدمائه اتجه نحوه ليحاول ان يساعده ويمسكه ولكن القاتل ايضا هجم عليه وضربه بالسكين في جنبه الايمن مما ادى الى اصابة صدره والرئة وهو الان في المستشفى بحالة خطيرة جدا ولا نعرف ان كان سيعيش ام لا.

عندما رأى الجميع هذا المنظر الرهيب لخليل على الارض ذبيح كالشاة. يتخبط بدمائه من حرارة الروح وخالد الهيجان الذي حصل فخليل واخوته يحاولون ان يدفعوا عن انفسهم وليس بايديهم شيء فينقلوا الضربات من جميع الجهات ويصونها بايديهم.

... اختار خليل فيما يفعل فهو لم يكن يريد للامور ان تصل الى هذا الحد... وهو الان عاجز عن ايقاف المعركة خاصة ان جميع اطراف الشتيكت فهذا يضرب من جهة واخر يضرب من جهة اخرى.

... اقتنع خليل زوج اخيه احمد بانهم يجب ان يذهبوا الى بيت والد الاطفال وان

... اقتنع خليل زوج اخيه احمد بانهم يجب ان يذهبوا الى بيت والد الاطفال وان



الجيران ليعزوا بالاصلاح. وعندما وصلوا هناك خرج اليهم اخوة الاطفال الكبار والتي تتراوح اعمارهم ما بين ٢٥-٣٥ سنة ويدوا بالشجار معهم. حاول خليل ان يهدئ الوضع ما بين الفريقين ولكن الامر خرج عن نطاق سيطرته والدليل على ذلك انهم عندما خرجوا لهم كان بحوزتهم عصي وقنات

في اثناء هذه الطلوشة التي حصلت كان القاتل قد دخل الى بيته واخبر سكينيا وهجم بها على خليل وطلعت منه سكره مباشرة مما ادى الى اصابة القلب وانفجاره على الفور وعندما رأى خالد منظر شقيقه خليل وهو يخبط بدمائه اتجه نحوه ليحاول ان يساعده ويمسكه ولكن القاتل ايضا هجم عليه وضربه بالسكين في جنبه الايمن مما ادى الى اصابة صدره والرئة وهو الان في المستشفى بحالة خطيرة جدا ولا نعرف ان كان سيعيش ام لا.

عندما رأى الجميع هذا المنظر الرهيب لخليل على الارض ذبيح كالشاة. يتخبط بدمائه من حرارة الروح وخالد الهيجان الذي حصل فخليل واخوته يحاولون ان يدفعوا عن انفسهم وليس بايديهم شيء فينقلوا الضربات من جميع الجهات ويصونها بايديهم.

... اختار خليل فيما يفعل فهو لم يكن يريد للامور ان تصل الى هذا الحد... وهو الان عاجز عن ايقاف المعركة خاصة ان جميع اطراف الشتيكت فهذا يضرب من جهة واخر يضرب من جهة اخرى.

... اقتنع خليل زوج اخيه احمد بانهم يجب ان يذهبوا الى بيت والد الاطفال وان

... اقتنع خليل زوج اخيه احمد بانهم يجب ان يذهبوا الى بيت والد الاطفال وان

وايضا لم يزل الحسريا وسارا واحداث ثباتا لها بين الحياة والوفاة مطمئة.

حتى ان اولاد حقيقيين للقيام بالصور والموضوع لا يتصور التصرف لكل الامر طوشة حصلت ما بين واليس هناك اني تاريت هؤلاء الجملة.

في اثناء هذه الطلوشة التي حصلت كان القاتل قد دخل الى بيته واخبر سكينيا وهجم بها على خليل وطلعت منه سكره مباشرة مما ادى الى اصابة القلب وانفجاره على الفور وعندما رأى خالد منظر شقيقه خليل وهو يخبط بدمائه اتجه نحوه ليحاول ان يساعده ويمسكه ولكن القاتل ايضا هجم عليه وضربه بالسكين في جنبه الايمن مما ادى الى اصابة صدره والرئة وهو الان في المستشفى بحالة خطيرة جدا ولا نعرف ان كان سيعيش ام لا.

عندما رأى الجميع هذا المنظر الرهيب لخليل على الارض ذبيح كالشاة. يتخبط بدمائه من حرارة الروح وخالد الهيجان الذي حصل فخليل واخوته يحاولون ان يدفعوا عن انفسهم وليس بايديهم شيء فينقلوا الضربات من جميع الجهات ويصونها بايديهم.

... اختار خليل فيما يفعل فهو لم يكن يريد للامور ان تصل الى هذا الحد... وهو الان عاجز عن ايقاف المعركة خاصة ان جميع اطراف الشتيكت فهذا يضرب من جهة واخر يضرب من جهة اخرى.

... اقتنع خليل زوج اخيه احمد بانهم يجب ان يذهبوا الى بيت والد الاطفال وان

... اقتنع خليل زوج اخيه احمد بانهم يجب ان يذهبوا الى بيت والد الاطفال وان

عزيتي القارئة عزيزي القارئ

ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

اغرب ما تشه الصحافة



عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

المحنة "بروك" ابلفت خطيبها قبل تصوير اللقطات الحشرية

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

الكوارث

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

عزيتي القارئة عزيزي القارئ... ارثات هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في

لاعب ايطاليا الأشهر «رافائيلي»:

عقد واحد (٧) ملايين جنيه استرليني

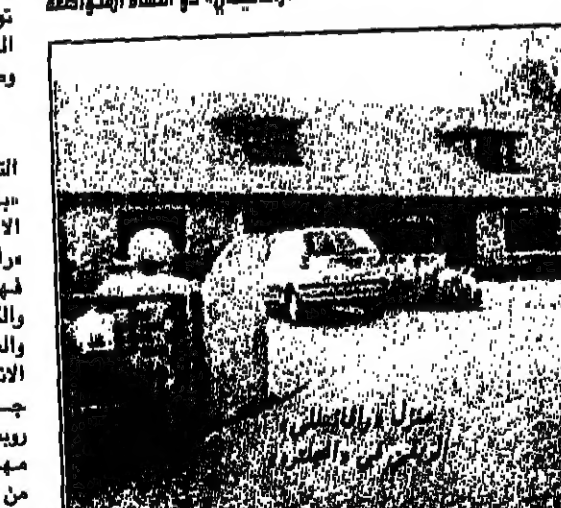


«رافائيلي» نجم المنتخب الإيطالي مع زوجته ولراة وابنه ولراة في إنجلترا

مهاجم ونجم ايطاليا الدولي في كرة القدم «فابريزيو رافائيلي» يكتشف السعادة واسلوب حياة جديدة مثل جنتلمان انجليزي بعد انضمامه الى فريق نادي «ميدلزبره» بصفقة بلغت سبعة ملايين جنيه استرليني فقط (...).

كان جديراً بموقعه كمهاجم في ايطاليا... قبل بضعة اشهر فقط، ظن «رافائيلي» بان حياته هائلة ومستقرة ولم يحلم بالفضل منها، فقد كان قائماً بوضعه كمهاجم مرموق في فريق «بوليتوس» وهو واحد من اشهر الأندية الايطالية، وكان يعيش حياة ترف وبذخ مع زوجته «لارا» وابنه «لوكا» في مدينة «نورينو» التي تقع في الشمال الايطالي المتطور والميسر، وقد حقق «رافائيلي» مع «بوليتوس» انتصارات متعددة وسجل اهدافاً عظيمة ضد فريق «ايكس» الهولندي.

«رافائيلي» و«ميدلزبره» الان، «رافائيلي» يقود سيارته «الرينج روفر» الكهلية عبر الشوارع والميادين والقال الجميلة في منطقة «كليفاند هيلز» متجهاً الى بيته الريفي في قرية «هيونون» ودي، وما زال يفكر ولا يصدق أن «بوليتوس» قد تخلى عنه هكذا ولجسده سبعة ملايين استرليني، ويصرح بان ذلك قد كان مثل «صفقة قوية على الوجه» فهو رجل معتد بنفسه، ويعتد بأنه «رافائيلي» ذو الشأنة المتواضعة.



«رافائيلي» في سيارته

يحيى فرحاً بزيارة والده وعندما زاره والده في إنجلترا، وتوجلاً بهما في منطقة سكنه وبين تحقيق الفوز لنادي «ميدلزبره» وهذا ما فعله شاباً منذ انغماله في اللعب حتى هذه اللحظة عشرة اهداف لصالح «ميدلزبره»، وما زال الدوري في مرحلته الأولى «رافائيلي» الانسان.

على مسددي ثمة الدمع العالمة، لو أن مسددي للعب جيد و«مير» الى درجة «مير» في سبيل تحقيق الفوز لنادي «ميدلزبره»، وهذا ما فعله شاباً منذ انغماله في اللعب حتى هذه اللحظة عشرة اهداف لصالح «ميدلزبره»، وما زال الدوري في مرحلته الأولى «رافائيلي» الانسان.



«رافائيلي» في «الكينجس هيد»

«رافائيلي» و«الكينجس هيد» ويحسبون الاقارب والشائعات التي يرددها بعض الانجليز ضد «رافائيلي» بأنه لم يحضر الا من أجل النقود (...). يؤكد «رافائيلي» بانهم لا يعرفونه جيداً فهذه ليست طريقته في الحياة والكسب، فهو يعرف معنى الفقر والعوز، لكنه فخور جداً بنفسه، وان الانتهازية ليست في دمه، وأنه يهتم جداً بالرأي الذي يكونه «برايمان رويسون» بخصوصه كلاعب مهاجم، وهو اي «رويسون» واحد من الاسباب الهامة لانتقاله الى «ميدلزبره» لأن له موقعه الكبير.

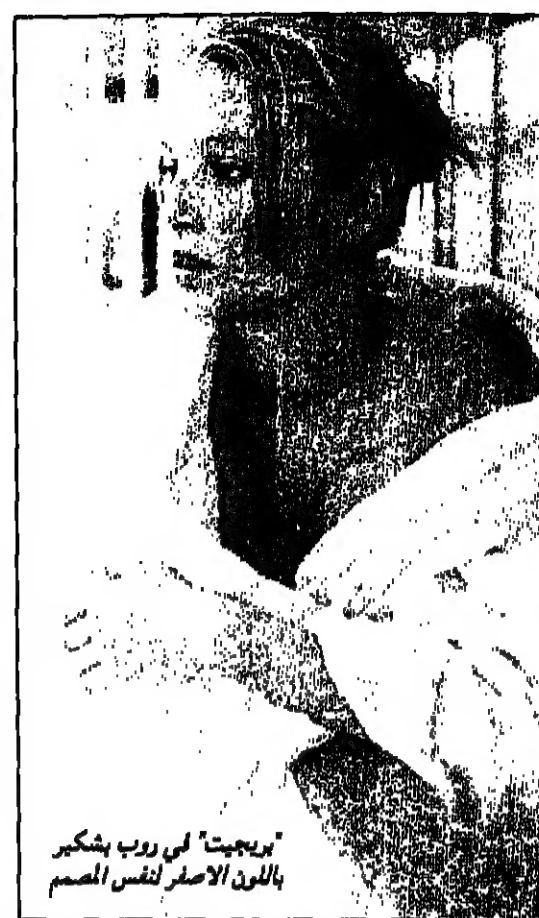
بريجيت هول اشترت شاحنة من المليون الاول

قصة فتاة اميركا السوبر



«بريجيت هول» ترتدي «سوزا» راضيا من تصميم «الون»

«بريجيت هول» (١٨ ربيعاً) ذات ساقين طويلتين برونزية اللون جلد لها ناعم وصاف ونقي، عيناها بلون البوق، نظراتها ثابتة ومميزة، وكل ذلك يشهد اختلاط الدماء الهندي في جسدها الرائع (لان جدتها من هنود «الشيروكو») انها (براي النقاد) تمثل تجسيدا لشخصية الفتاة التي تعشق الحياة في الهواء الطلق، حب القفز والسباحة في البحيرة وتسلق الجبال وركوب الخيل (وحتي قيادة الشاحنات) وان ذلك هو المفهوم الامثل لتقضية وقت متعة بالنسبة لها.



«بريجيت هول» في «روب بشكير» بالون الاصفر لنفس المصمم

بخصوص اول ما فعلته عند حصولها على المليون دولار، اشترت شاحنة صغيرة طبعاً، فالى جانب حبها الكبير للسباحة في البحيرة، فالتى اعشق قيادة شاحنتي الصغيرة وبسرعة قصوى اما ما اشترته لاحقا، لمسيكون دراجة خاصة للارض الوعرة ومعدات التزلج. ومن الجدير بالذكر انها تلت عن دراستها في سن الرابعة عشرة وانضمت الى طابور الحسناوات على مشفى عروض الازياء، وحصلت نجاحا كبيرا في اوروبا بالرغم من جودها في تكسار بالولايات المتحدة، وتقوم حاليا بتمويل بناء منزل لعائلتها هناك، ويقال انها قطعت على نفسها عهدا ان تصبح ممثلة مشهورة فهي تعشق السينما وتمتحن ان تستقر في لوس انجلوس بعد ان تصبح ممثلة مثلاً كمثل اشهر نجمات «هوليوود» (٢٠٠٠)، وقد صرحت مؤخراً بانها تلتق دورسا مكثفة في التمثيل.

هذه الموديل التي يعتبرونها في امريكا «سوبر» تمثل ما تتطلع اليه كل امرأة امريكية، اذ يتنافس على احتكارها كل شركات الدعاية الكبرى، والتي حطبت بمقدار «ميجا-كوتراكت» الذي تقدر قيمته بمليون دولار، والتي يقول عنها رالف لورين (احد اشهر المصممين في عالم مستحضرات التجميل والملابس الرياضية بالتحديد) انها تجمع الصلابة والاثارة في شخصية واحدة كيف لا وهي الوجه الاول الذي يعرض سلسلة لا متناهية من مستلزمات وملابس البقاء والجمال التي يصممها بنفسه. (والصور المرافقة تعرض نموذجين لتصميمات على جسد «بريجيت هول» وعندما وجهت اليها الصحافة سؤالا

«باميلا اندرسون» تمارس الملاكمة



لم يصدق المراقبون خلف كواليس مسلسل «بيج» و«تش» الذي يجري تصويره وبميزانية ضخمة على شواطئ «كاليفورنيا» «باميلا كاليغورنيا» عندما شاهدوا المصطفة «باميلا اندرسون» (٢٩ عاماً) والتي اوجبت ولدا قبل اربعة اشهر فقط، وهي تمارس لعبة «الكيك بوكسينغ» خلال استراحة التصوير التي استمرت ثلاثين دقيقة، وقد ادهشت الحضور وهي توجه لكلماتها وركلاتها القوية الى «كيس» التدريب والتي ترافقت مع صرخاتها المروية كما هي العادة في ألعاب العنف، لكن قوة لكماتها وصيحاتها لم تنع على جمالها ولياقتها غير العادية بعد الولادة، اضافة الى شعرها الاشقر المتطاير، وتدعي «باميلا» بان مقاييسها الحالية مثالية (٢٦-٢٢-٢٤)، وتعز ذلك الى ممارسة حياتها الزوجية بفعالية مع شريك حياتها نجم «الوك» المشهور «تومي لي» (٢٢ عاماً) الى جانب السباحة والجري وتمارين «الكيك بوكسينغ».



«باميلا اندرسون» في الحلبة

ابواب القاهرة

جعل جودر الصقلي لسور القاهرة سبعة ابواب هي: باب زويلة - باب الفرج - باب النصر - باب الفتوح - باب السعادة - باب المحرق - باب القطرعة ومن هذه الابواب ولازال قائما حتى يومنا هذا: باب زويلة - باب النصر - باب الفتوح.



زعلان

رجع الطالب الفاشل الى بيته عابس الوجه، فلما شاهدته امه، اخذت تدب على كتفه مواسية، فقال لها: انا مش زعلان على سقوطي انا زعلان على المساكين اللي سقطوا!!

الجملة

الجملة بالمعنى الصحفي هي الاصدار الصحفي الاسبوعي او الشهري من مجلة عربية الاصل وجاء في معاجم اللغة ان معناها: - صحيفة يكتب عليها. - صحيفة فيها الحكمة. طرائف اللغة. قال ابو عبيد: كل كتاب عند العرب فهو مجلة، وفي حديث سويد بن غفلة قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم: لعل الذي ملك مثل الذي بين يديك ساءل الرسول عليه السلام عن الذي معه اجابه: مجلة لثقل



العجائب السبع في فن العمارة الاسلامية حسبما نوه بها العلماء هي:

- ١- المسجد الحرام بمكة المكرمة
- ٢- قبة الصخرة المشرفة في القدس
- ٣- تاج محل في مدينة اجرا بالهند
- ٤- قصر الحمراء في مدينة غرناطة بالاندلس
- ٥- جامع السلطان حسن بالقاهرة
- ٦- جامع السلطان احمد الاول باسطنبول بتركيا
- ٧- مسجد الكتبية في مراكش بالمغرب



من استعادة مساهمي شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة المحترمين

تخرج من مكتب مصفاة التحويل الزيتية النشأة المصدرة من المساهمين التالية أسماءهم أو ألقابهم الشخصية: فريدية
المرجعة مكتب الشركة الكاثوليكية / ش. شارع بونيك الصفيق / الدور الأول / جبل عمان / كمس المساهمين: خلال ساعات
الأيام الرسمية لاستخدام أمانات إدارة أسهمهم البيئية إزاء اسم كل منهم والتي عليها أكثر من خمسة عشر عاما
أولئك أن يتأخروا بها وذلك في مدة اقصاها ١٩٩١/١٢/١٦. وفي حالة تخلفهم عن ذلك فإن الشركة تتكبرم بأن أموالهم

[illegible]

عاش شرف السفير المرحوم الجديد في الأردن
قبل استقبال كبير في الأردن
يشهد البنك التجاري العربي



على شرف سعادة السفير هاني رياض بمناسبة تعيين سعادته سفيراً
لجمهورية مصر العربية - لدى المملكة الأردنية الهاشمية.
رعى السيد سمير مهدي - مدير عام البنك - حفل الاستقبال الكبير الذي
قامه البنك بهذه المناسبة، وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٠/٨/١٩٩٩ - في
قاعة الحفلات الكبرى - فندق انتركونتيننتال.
وقد حضر الحفل نخبة من الشخصيات الرسمية والعامة إضافة إلى عدد من
كبار مسؤولي البنك ومندوبي الدوائر والمؤسسات - وعدد من الوزراء واللواء
الدكتور عبد الله النور - رئيس الوزراء بالإنابة - وعدد من الوزراء واللواء
الدكتور يوسف القسوس - مدير الخدمات الطبية - وعدد من السادة النواب
ورؤساء تحرير الصحف والكتاب، ورجال الاعلام والصحافة، بالإضافة إلى
عدد من المدراء العاملين للمؤسسات المصرفية في الأردن، ومندوبي عامين لعدد
من الشركات الكبرى الصناعية والتجارية والمقاولات.
وكانت قد كان الاستاذ سمير مهدي - مدير عام البنك - خير ائتم
للحضور على اختلاف مواقعهم ونشاطاتهم، وألقى باحتفائه الحميم جوا
من الالفة والمودة خلق في فضاء الحفل منذ البدء في الساعة السابعة وحتى
التاسعة مساءً.



سبيدتي .. آنتستي ..
التجربة الفعلية هي الدليل
لما أقدمه عليك من
الجمال والنعومة
لما أقدمه عليك من
الجمال والنعومة

لنحرك العضلات المرتخبة
وتشيط الدورة الدموية في محيط
الصدر.

فعالية أكيدة في زيادة حجم
الصدر وإبراز الحلمة إلى الخارج.

٠ زيت مستخلص من الأعشاب
الطبيعية والوحيدة في العالم تحتوي على
خلاصة الورد والياسمين.

٠ لشد الصدر وإزالة أثر الحمل وتغلي الثديين.
لزالة تجاعيد وتشققات أنصهر.

٠ لشد الصدر وإزالة أثر الحمل وتغلي الثديين.
لزالة تجاعيد وتشققات أنصهر.

٠ لشد الصدر وإزالة أثر الحمل وتغلي الثديين.
لزالة تجاعيد وتشققات أنصهر.

رحلة العمر

رحلات بحرية أسبوعية
لقضاء أجمل الأوقات
على متن بواخر فخمة
MIV "ODESSA SONG"

مزودة بكابينات
ديلوكس - برك سباحة -
مطاعم فخمة
مع ٤ وجبات يومية.

بأبواب دغرية

مباشرة من العقبة - شرم
الشيخ - الفردقة -
السويس - إيلات - العقبة

لأمن حجوزاتكم ولزبد من المعلومات
يرجى الاتصال مع الوكيل المعتمد

الشركة الوطنية للخدمات الملاحة، هاتف ٩٩٩٩٩-٩٩٩٩٩، فاكس ٩٩٩٩٩-٩٩٩٩٩

شارع ليبيا أبو ماضي - عمارة عمر بن الخطاب الطابق الثالث

سبيدتي .. آنتستي ..
بشرى خاصة لك فقط

١- تركية ١٥٠ للشف والشف والشف
٢- تركية ١٥٠ مبيضة للبشرة ١٠٠٪
النتائج مضمونة ١٠٠٪ ونحن على استعداد لدفع
ما تدفعينه إذا لم تحسني النتيجة.

إذا لم تكن التركية تحمل اسم
للتركية المبيضة للبشرة ومغلقة ١٠٠٪ فهي مقالة لا تقبل بها ولا شك
بالأمر اتصلي فوراً مع خبيرة التجميل ت: ١٨٩٨٨٣ - الزرقاء

كريم لتفتيح
منطقة من الجسم
كريم للتفتيح
منطقة من الجسم
كريم للتفتيح
منطقة من الجسم

لشد الصدر وإزالة أثر الحمل وتغلي الثديين.
لزالة تجاعيد وتشققات أنصهر.

عبدربه «تجربي»
حوارا ساخنا مع جمال عبد الناصر

Slave Of His God
في ذكرى ولادته
السادة والمشرين

استلمت الرئاسة
بالوكالة ٧١١٣ مرة.
أمنيتي أن أصبح رئيسا
للمملكة في أي كوكب

ابواب الامان الايطالية ماركة

لا يمكن ان تكون
عزيزي المواطن هل تحب ان يكون
منزلك في امان من السطو والحريق؟
هل تحب ان تسافر وانت مطمئن
على بيتك من السطو؟
هل تحب ان تضع اولادك واموالك
خلف ابواب امينة؟

لاول مرة في الاردن

لا تتردد ان تتردد لتسجل من بين
الزجاج المستعمل
لا يخرقه الرصاص

كلبوا نظدي
شارع المدينة القديمة - هاتف: ٨٤٥٥٣

يوم الجمعة يعني ... حضور الأعراس والحفلات الفخيلة

يوم الجمعة وهو يوم اجازتي في الجمعة..

لما توجهت في يوم الجمعة
 ٢٠) سنة -تاجر- حيث اجابنا
 قائلا: بحكم عملي لا توجد عندي
 اجازة في نهاية الاسبوع
 والثاني المميز في يوم الجمعة
 هو مكانته امام صلاة الجمعة

المباركة وعلى كل حال اتكمن هي
كل يوم وخلال المساء من اللقاء
بزوجتي وأولادي ولا يوجد عندي
وقت للرحلات أو السهرات فوقيتني
محمود للغاية والله يعين زوجتي
وأولادي.

محمود يوسف

سنة (٢٢) جالب - قال لنا معلقا الجمعة يا عيني الجمعة ... اننا في هذا اليوم يكون في غاية السعادة ففي كل جمعة سهرة خاصة مع استضافتي واحيائي اجلس في البيت مع اهلي واستمتع بالامم المختلفة له اشاهد

محطة السراخة

اما لطفي سعيد (٢٥) سنة

موظف - اجابنا بصوت عال مليا بالضحكات : في يوم الجمعة نعيش شوية دها في احد المآثرها اما لوحدي او مع اهلي فانا لست متزوج بعني ما عندي المسؤوليات الكثيرة وانا بصراحة بدلع نفسي كثير في هذا السعد ... اصديقتي.

ويخرج مع بعض احيانا، فانا
اعتبر الجمعة بمثابة محطة
استراحة للاستفادة الشمام من
جديد في بداية الاسبوع القادم.

بحب اقضي يوم الجمعة بالقرب من اهلي لكي اتعرف على مشاكلهم ويجهات نظرم وتخطيطهم في المستقبل وفي اغلب الاوقات اجلس مع اصديقي في احدى المنزهات

والله يعلم قصدك بحب يوم
تصرفاتي وأفعالي التي قمت بها



ة مع زوجتي وابنائي
حالات سباحية ممنعة
لازم نتغدى انا وجميع
رتي خارج البيت يعني
نعم مضبوط ونتغدى
ايضا ونادرا ما نبقى
في هذا اليوم ينتظره
هبة وشوق.



ساعة في العمل فانا ما
نازة معينة وبعد الدوام
اسرتي حيث اجلس
معهم فالحياة كلها عمل
ة ولكن هذا لا يمنع من
اوقات الفراغ للجلوس
والاصدقاء ووقت
فون دائما بعد الدوام.

التقينا جمال الأمير
ة - مؤلف - حيث اجاب
وله: اقضي الجمعة
مع زوجتي وابنائي
نقوم بعمل الواجب تجاه
اصدقائي حيث احضر
ي مناسبة عيد ميلاد او
او عرس فالجمعة يوم
يح.

هم، فكيف تقضي انت
قارئ يوم الجمعة ؟

❖ ليس في استطاعتنا ان نتحمس لعمل مثير او نحس القلق في الوقت نفسه فان واحدنا من هذين الاحساسين يطرد الآخر .
❖ لانك كثير القلق هو خبزك ... ان الله تكفل بالجميع ...
فبمعدا يولد الطفل يوفر لذي الام لبنا حلوا .
القلق هو ان تضع شمس اليوم تحت سحب الغد .
ان رجال الاعمال الذين لا يعرفون كيف يكافحون القلق يموتون مبكرين .

5410
5411

خدمات طبية و مستشفيات

مستشفى القلب والاختصاصات
ت: ٦٤٤٢٨١ - فاكس: ١١٦٨٠١

تتمع بمذاق أشهى وألذ بهتزا في راحة منزلك
خدمات التوصيل المجانية لدى فريق
الجاردنز. ٨٨١١١/٢ الشيمسلي
٦٩٩٥٢٠ / ٦٨١١١. عنوان: ٨٨٢٩٠٧

الدجاج والمأكولات البحرية
ذات النكهة الأصلية
الشميساني ت: ٧٤٨-٧٠/٣٦١
جبل الحسين - ٦٥٠٦٩٤ ش. المدينة المنورة ١١٩-٨/٢

تمتع بعرضنا الخاص
الفترة واحصل على
كريم مجاني.

Pizza Inn
٦٩٩٤٤٣

لجميع أفراد العائلة
البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطة
الطازجة

صالونات زميل

مجلس أمناء جامعة القاهرة
جامعة القاهرة - مصر

البريد الإلكتروني: info@uc.edu.eg
الهاتف: +972 2 608 1000

www.uc.edu.eg

صالات افراح

تذكر يا أيها
الأمم
استمع

الملك


لانتقبل باقل من الامتياز
مسألة المؤلف للامور

شركات تأجير السيارات

الأمم - شركة التأجير للسيارات السياحية

تبلغاكس - ٦٩٢٨٥١ - ٨٧٢٠١ خليوي - ٧٩٢٠٩٧٢

امتعتوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت - ٥٥٧١١٠٤




جمهورية العراق - وزارة الزراعة - عمارة /
 شارع الجامعة - مقابل وزارة الزراعة - عمارة /
 صناديق بريدية ٩٥ - ٩٦ / بغداد - جمهورية العراق
 ٩٥ - يناير - ت. (٠٢٧١) -
 فاكس: ٩٦٨٣١ - ٩٦ - ٩٦٧٣٦ - ٩٦ -
 خلوي:

الجمعية الخيرية الإسلامية العالمية
 الشهباني - حدائق الملك عبد الله
 ت : ٦٨٤٧٧١ طابق (٢٤) ساعة
 فاكس ٦٨٤٩٧٣ شـ ٧٩/٧١٥٧٦

مركز العالم للتجديد البيئي
 ام الدنيا مقابل شركة الفداء الوالي
 ت: ٨٦٤٢٠٥ - ٨٦٩٣٣٣
 ٢٠٪ خصم خاص لحاملي هذا الاعلان

يُزِنُ للتأجير السيارات السياحية
YAZAN RENT ACAR
 ت/ المكتب ٨٧٥٤٣٩
 المنزل ٨٧٥٤٣٩ / غربي / ٧٩/٢١.٩٤
 موني صلاحات



خطوط الطيران العالمية

الطيران الإيطالي (البيماليا)
نظير بك إلى شمس إيطاليا في موات

Alitalia

100



أعزائي: هذه الزاوية يحررها الأخوة القراء تابعوا ألبنا برسائلكم مع ملاحظة أن النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلاً بجميع الأقران.

الـ K

في جيبك بسمة الصبح الجميل، وفي عيونك تبتؤ احزان المساء، وفي خديك ترسم شمس الاصيل، ومن جمالك غارت عيون النسا.

الحاشية الصديقة

لكم في القلب كل المحبة والتقدير ولم وان ينسلكم مهما طالت الايام ولكنه عاب وحزن لانتفاخ جيل الرسل بينه وبينكم، وانه في اشد الشوق اليكم ولسماع اخباركم. ويتننى الاطمئنان على تتابعكم في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة ويتننى لكم التوفيق والانتقال الى مقام الدراسة الجامعية والتي قد تجدد اللقاء بكم فانتتم اعزاً ومجلسكم في سوداء القلب.

إلى من تعرف نفسها

أشكوك.. للحب الذي لم يزل في أضلعي.. أشكوك.. للهمس الذي ما زال يطرر من سمعي.. أشكوك.. للأشجار التي يفيض مدامعي.. أشكوك.. للشوق الذي لا يفرجني.. أشكوك.. لكل شيء ما زال يذكرني بك.

بنفسه الورى

انا ما حملت بغير حسرتك يا بنفسي الورى، عودي الى كفاك تجبراً، تبكي وترث في الظلام مدموعاً، وتعود في ظل الصباح فتشرق، دنياي يدك كلها جنون بجنون. وبكي يا بنفسي تذكرت حيلك، أحببت قمر ابداع اجنماً، في ظل وحيد يا اجل خواطري، لا تشككي للناس جرحاً انت صاحبها، فاجرح لا يزال الا من كان له الايام.

برقعة لها

وصلتني يا كاذبة.. للثقة الشاذية.. ووشفتي صبري وانتهى.. فهاذا انت الآن شاربه؟.. وصلتي يا فائز.. للثقة الحائرة.. وكسرت قلبي فهازوري.. فهاذا انت الآن كاسر؟.. ملا تردي؟.. قلت أنك شاعر!!.. وفي الورد ساجده.. هيا اجيبي، شاعره عبد الله نافع

استقبل اسيوبيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراعاة على هذه الزاوية

يفكر بالزواج



عزيزي المحرر: انا شاب ابلغ من العمر ١٦ سنة حببت فتاة وهي بنت خالتي عمرها ١٧ سنة حباً جنونياً ولا استطيع ان اتخطى عنها اشعرتها انني احبها وفي المستقبل سوف اتقدم لخطبتها لانها فتاة جميلة خلقة نكية حساسة اعجبتني كل مواصفاتها لكن هي صدمتني صدمة عميقة سوف يفقد شبابي لدايتها ولا اعرف ماذا افعل الا انني لا استطيع ان اتخطى عنها انني دائماً افكر بها ماذا افعل ارجوكم ارشودوني.

عزيزي الماقدوني: انت لا زالت صغيراً على الحب الذي تتكلم عنه، فاماك الكثير حتى تفكر بالزواج، واحساسك بالحب تجاه ابنة خالتي لا يبدو كونه اعمى بل وخاصة انك في مرحلة عمرية تمثل البداية لجيل المراهقة التي تسود فيها العاطفة على تفكير الانسان. اذا انصحت بالانتباه لنفسك ودراسك اولاً ان كنت لا زالت طالباً، وتأجيل نفسك، تعتمد في المستقبل على ادارة شؤون بيتك على نفسك دون الاعتماد على الآخرين.

حاضرة

عزيزتي المحررة: انا فتاة ابلغ من العمر ٢٤٠ عاماً مشاكلي تتخلص في ان قد تقدم لخطبتي شخص واقت عليه، وتمت الخطبة حسب المعتاد، ثم بدأت واياء تخرج سوريا، اطمأن قلبي اليه واحببته من كل قلبي، فهو رزين وعزيم وهادئ وحنون. تحدثت اليه باشيء اثار حفيظته وابتعد عن الزما عني... لم اعد قادرة على فرقة ولا على التأثير عليه... والان يحاول ان يفصل عني... ماذا عساي افعل ارشودوني.

عزيزي الماقدوني

حيث انك لم تذكرني لنا في رسالتك عن الاشياء التي تحدثت بها الى خطيبك، ولكن على ما يبدو انه اعتبر ذلك جرحاً لكرامته، حاولي معالجة الامر بنفسك اولاً، وان فشلت اخبري والدك بالامر فربما تجمع في اصلاح ذات البين بينكما عن طريق اهله... وان كان في النهاية يحبك فانه لا مفر من سعيه اليك... متمنين لك دوام التوفيق.

الصداقة

الصداقة سيل دائم يروي العطشان وينعش لزامه الالابية ردة جميلة تثبت في القلب وتحمده بالسان.. شجرة ثابته الجذور لا تهزها رياح الماقدون ولا تخلعه افرال الكاذبين.. باهظة الثمن لا تباع ولا تشتري.. وبهية الصراحة والصديق عمرها اطول من عمر حبها.. كتاب جميل لا تعرف الا اذا فكت صفحاته..

الهجاء

خطب المجاج فاطما فقام رجل فقال الصلاة فان الوقت لا ينتظرك، والرب لا يعذر، فامر بحبسه فأتاه قومه وزعموا انه مجنون وسأله أن يخلي سبيله فقال: ان اقر بالجنون خلتيه فقليل له، فقال: معاذ الله، لا أزعم ان الله ابتلاني وقد عافاني، فبلغ ذلك المجاج فغفا عنه لصاحبه.



امهات وابناء

الخيزران جارية رومية من خرسنة ولدت موسى الهادي وعلين الزبي - مردان بن محمد ابن جارية كربية. - ابو جعفر المنصور بن جارية رومية اسمها سلامة. - الملقون ابن جارية تسمى مراحيل. - المصنوع ابن جارية تسمى مرامدة. - الراث ابن جارية تسمى قراطيس. - المثلث ابن جارية تسمى لجنجا.

الهن تاج

يعد تاج ملكة بريطانيا اثن تاج في العالم فهو يحتوي على احدى عشرة زمردة وعشرين ياقوتة نادرة ومائتين وثلاث وسبعين لؤلؤة والفين وسبعمئة وثلاثة وثلاثين قطعة من الجواهر وثلاثة الاف وتسعة قرايط من الماس الخالص.



عشرة الاف حفل زفاف في ليلة واحدة

ان اعظم حفلة زواج في التاريخ تمت سنة ٣٢٢٢ ق م في مدينة سوسه في بلاد فارس، وكان ذلك يوم عقد الاسكندر «نحو القرنين» زواج عشرة الاف جندي من جيشه المقتوني على عشرة الاف امرأة فارسية.

اعداد قاتل

قضت محكمة الجنائيات الكبرى باعدام المجرم محمد جميل تاريس لاقدامه على قتل المفقور ياسين عبد القادر تاريس. وكان الحكم قد علقت برئاسة الدكتور كمال الفلاح بتهمة القاتلين احمد الموني وعبد الحميد السعد بقتل السيد زهير عطيات مدني عام المحكمة بعد اصدرت القرار وكان القاتل قد اقدم على قتل المفقور في ١٩٩٦/٢/٢٩ في منطقة القبايلين بالاشترار مع المقتول من ج. و. و. ا. م. حيث اصدرت المحكمة قراراً بحبس كل منهما ١٢ سنة.

احكام الجنائيات الكبرى

اصدرت محكمة الجنائيات الكبرى احكام بحق عدد من المجرمين من جرم الشروع بالقتل بتهمة القاتل محمد بالاشغال الشاقة للاقعة لمدة ٢٠ سنوات، وجوبيل محمد عن جناية فساد العرض ووضعه بالاشغال الشاقة للاقعة لمدة ٤ سنوات.

يضربون ضحاياهم بالشارط

في حي زوال تعرضت مجموعة من الشبان بموس كياس في طهره وسبب هذه الحركة هي تصفية خلاقات قديمة ما بين الكورتول وولاء الشبان اذ ان شقيق الكورتول كان قد قام قبل يوم بضرب احد الشبان وانتقاماً منه قاموا بضربه وبجاءته العامة سيئة وقد تم نقله الى المستشفى والتي القبض على المجموعة للتحقيق.

رش مادة التمنر على وجهه

في منطقة الموقر تمكنت النقرة برفع حالت تصادم ما بين السيارة رقم ٦٦٢٥١٧٠، نوع بكب ويحمل لوحة سودية والقلاب رقم ٥٧٨٥٠٠، في اي ويحمل لوحة اردنية وتتبع من الحاد اصابة كل من مني ناصر حسن اردنية الجنسية وعمرها ١٩ سنة وعمودية بخت الزمان وعمرها ٤٠ سنة اردنية الجنسية ووائل شمس حسن ١٧ سنة اردنية الجنسية والطلال احمد حامد سلامة بصره سنة واحدة. وقاتلهم العامة متوسطة وتم نقلهم الى المستشفى.

صعقة كهربائية

سحاب وفي الاسكان اصيبت الفرقة اصيبت بصعقة كهربائية شديدة وحالتها العامة سيئة وقد نقلت الى المستشفى وفي حالة غيوبة.

حادثة سير

وكانت المذكورة تقوم باعمال كالمصادة ولم تتسبب لملك كرواه الممنوع على الارض ونتيجة لسيارتها بالتفتيش داخل البيت اشتمك المياه على الارض تلاسي بذلك العريضة الفرقة المظلة وبعد رفع قمعتها بارضية

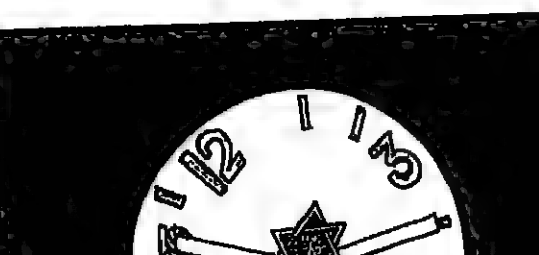
مواد الساعات

سيارات مش حبايب

في منطقة الشبيسان وخلف مجمع بنك الاسكان وقع حادث تصادم ما بين سيارة رقمها ٥٢٩٦٦ مرسيدس ويقدوها حسني محمد حسن والسيارة رقم ٢٥٤١٩ ويقدوها فواز رياض عبد الوهاب وتتبع عن الحادث اصابة كل من شفاء جميل حمد وعمرها ٢٥ سنة واحمد حسن وعمره ١٤ سنة وفاطمة حسن محمد وعمرها ٩ سنوات، وقد نقلوا جميعاً الى مستشفى فلسطين وحالتهم العامة متوسطة.

ضربه موس في اسكان طلال

قامت مجموعة من الشبان وهم في حالة سكر بضرب كورتول باص يعمل على خط الزقاة - اسكان طلال وقام بضربه بموس كياس في طهره وسبب هذه الحركة هي تصفية خلاقات قديمة ما بين الكورتول وولاء الشبان اذ ان شقيق الكورتول كان قد قام قبل يوم بضرب احد الشبان وانتقاماً منه قاموا بضربه وبجاءته العامة سيئة وقد تم نقله الى المستشفى والتي القبض على المجموعة للتحقيق.



احتراق سيارة الزميل الدبك

تعرضت سيارة الزميل عماد الدبك الذي يعمل في الرميعة "شيشان" وقطن في منطقة صويلح الى حريق كبير جداً ذهبت السيارة على اثره الى خير كان، عطلش يا عماد بك تطول بالك لانه اولاد الحرام كثار ولمايح اناج بالسيارة وما اناج فيك، احمد الله، وهاي طبعاً ضريبة الديموقراطية والصحافة الحرة، والعوض بوجه الكريم... ومع ذلك حسن النية مطلوب، بالكي يا اخي الشفلة مجود تماس كهربائي، على كل حال الحمد لله عاشرنا.

يوسف غيشان

تعرض الزميل يوسف غيشان العرسان الاعلى في منطقة صويلح الى اعداء غاشق امام بيتي الجردة حيث خبث عليه ثلاثة اشخاص شكل قهقري واستغلوا من زوجة لك والدة له وفي صباح يوم الاثنين غيشان باثنا حشاشات... سلامات اوشال والله يجازيهم العوض

دعسه باص

بمنطقة الجيزة اصيبت محمد عبد الله عمره ٣٥ سنة بجرح سبب سقوط جهاز التلفزيون عليه اثناء لعب في الصالة، وقد تم نقله الى مستشفى السلط الحكومي وحالته العامة متوسطة.

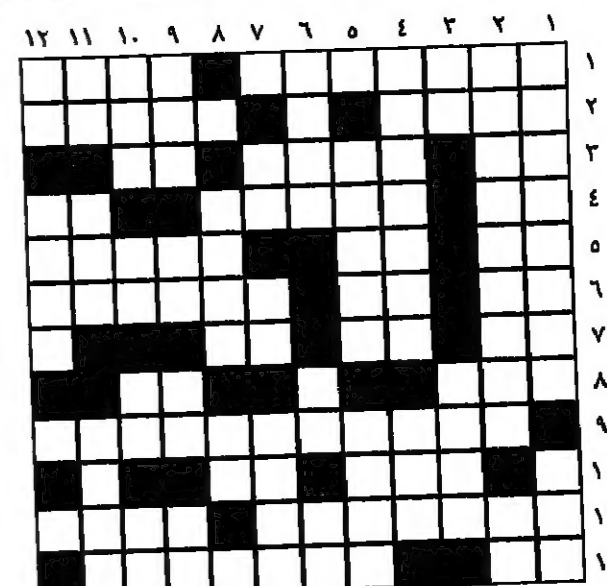
اطلاق نار في الهاشمي

حصل تبادل لاطلاق النار في منطقة الهاشمي الشمالي بين عائلتين والسبب في ذلك التنازع على ملكية احدى قطع الاراضي. ومن لطف الله انه لم يصب احد باذي في هذا الحادث اذ ان الشرطة وصلت في الوقت المناسب قبل ان يتساقم الوضع والقت القبض على الطرفين وحولتهم الى الجهات المختصة

صدر حديثاً

صدر حديثاً للكاتب محمد ابو صوف كتاب جديد بعنوان الصحافة في الاردن ١٩٢٠ - ١٩٩٦ قراوات اولية

الكلمات المتقاطعة



الفني

- ١- رحالة عربي- صبور.
- ٢- كلمة (خائف) مبتهرة- موقع اثرى في الازدي.
- ٣- تجدها في (فليس)- ساهجر او وحل- في الوجه.
- ٤- حرف مكرر- ياتي في (م).
- ٥- تجر- تداء في (دال)- (سابقا)- حاصلة اوروپية.
- ٦- احد الالفين- مكرر- واحد لحيوانات المعرفة (جال).
- ٧- في القوية- حرف نداء- تجدها في (صباغ).
- ٨- يترك احدى النغمات الموسيقية.
- ٩- دولة افريقية.
- ١٠- نجا- حرف مكرر.
- ١١- مدينة بالالف- دولة (الغربية).
- ١٢- حاجز- سيده الطوب الزرق.

١٣- حرف مكرر- ياتي في (م).

١٤- حرف مكرر- نصف كلمة (مكش).

١٥- في الصحراء- مبتهرة- نصف كلمة (سريح)- حرف مكرر- حرف صلف.

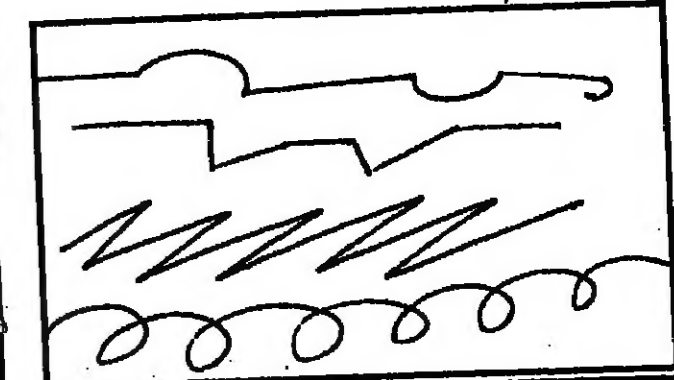
١٦- للنداء- تنويع (م)- دعائي.

١٧- تجدها في (ماء)- دولة في امريكا الشمالية.

عامودي

- عالم عربي-قبيلة عربية قديمة.
- مضيق بحري عربي-حلب.
- بيت النجاج (م)-كلمة (نفعو) عشرة.
- أغنية لعبد الوهاب-نصف كلمة بال.
- أقدم-كلمة (راکز) مبغثرة.

جاول
تجربہ



سَلَمَ إِذَا صَعِدْتَ عَلَيْهِ دَرَجَتَيْنِ دَرَجَتَيْنِ يَبْقَى لَدَيْكَ
بِالْغَايَةِ دَرَجَةً وَاحِدَةً، وَثَلَاثًا ثَلَاثًا يَبْقَى دَرَجَتَيْنِ
وَأَرْبَعًا يَبْقَى ثَلَاثًا، وَخَمْسًا خَمْسًا يَبْقَى أَرْبَعًا،
وَسِتًّا سِتًّا يَبْقَى خَمْسًا، وَسَبْعًا سَبْعًا تَبْقَى أَى
دَرَجَةٍ. مَا عَدَدُ دَرَجَاتِ السَّلَامِ؟

طول العدد
الماضي

مثنى الكلمات : ميرفت امين.
الكلمة الضائعة: محمد
الملازم.

اختبر معلوماتك

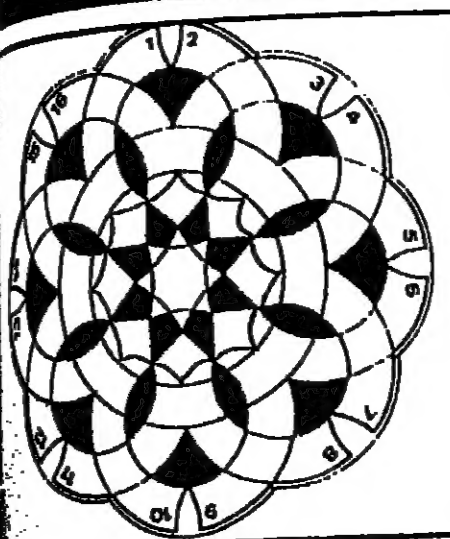
- ١- من هم اول من لعبوا كرة القدم؟
 - أ- اليونان.
 - ب- الرومان.
 - ج- الصينيين.
- ٢- في اي عام ظهر لأول مرة الفيلم الناطق؟
 - أ- ١٩٢٧.
 - ب- ١٩٢٠.
 - ج- ١٩٢٣.
- ٣- ان من اجمل جزر العالم هي جزيرة (بالي) اين تقع؟
 - أ- في اليابان.
 - ب- في اندونيسيا.
 - ج- في البرازيل.

امامك مربع يبدأ بكلمة متكونة من خمسة احرف،

ويتنهي بكلمة أيضا متكونة من خمسة احرف
المطلوب منك ان تملأ الفراغات الثلاثة الموجودة
بتغييرك حرفا واحد من الكلمة الاولى في كل
مرحلة حتى تصل الى الكلمة الاخيرة.

ل	م	ا	ع	ت
هـ	ن	ي	ف	س

دوائر متداخلة

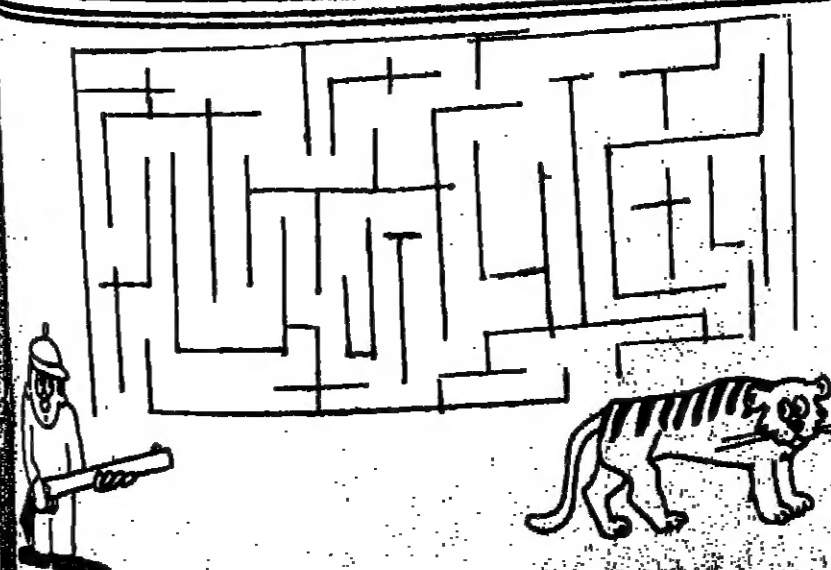
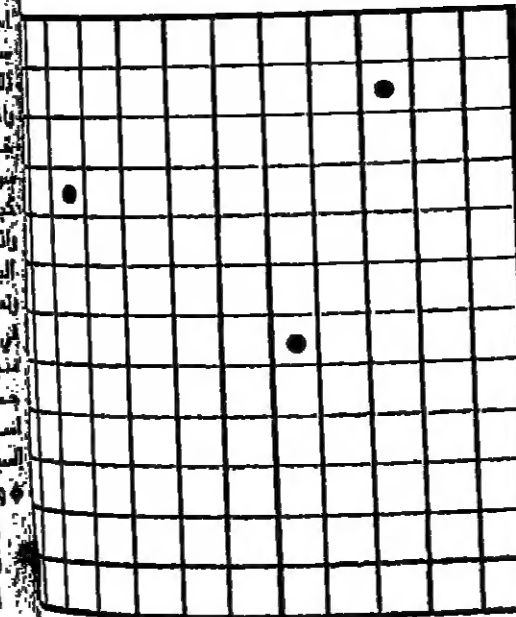


اكتب معاني الكلمات التالية علماً ان كل كلمة تتكون من حروف مشتركة بحرفين مع كلمتين.

- ٩- مفتحة مصورة فليلا
- ١٠- حسان
- ١١- دولة عربية
- ١٢- نوع من الطيور
- ١٣- بعد الاشغال
- ١٤- ما بين كل شيء
- ١٥- ضاربة
- ١٦- ...

كوائف متناثرة

تسمع دوائر على ان لا تكون على خط مستقيم
افقي او عامودي او مائل واحد وضع بنظر الاعتبار
الدوائر الثلاثة الموجودة سلفاً .



كلمات مقبرة

* الاختلاف في الرأي ينبغي الا يؤدي الى العداوة، والا لكتلتنا
 ولنجتني من الد الأعداء.
 * غير طلب لبقوة لانها لا تد في عمرها كله الا شبلا واحدا،
 فقلت نعم، لكنه «اسد»
 * خير لك ان تشعل مصباحك ضئيلا لا يكاد يرى، من ان تنلق
 ركابك في استعمار اللجة على الظلام.

القلم طرقت

اسطورة «الحب.. اعمى»

الأصل أسطورة يونانية تقول: إنَّ الله الحب.. والله الجفون.. كانا صديقين قديمين ثم نشبت بينهما معركة.. خرج منها الله الحب بعد أن فقد بصره.

فأمر أن يجتمع مجلس الآلهة للمحاكمة.. وبعد المداولة والتحقيق.. قرروا أن يعاقبو الله الجفون على جريمته.. بأن يقود الله الحب على الحياة.

محمود حميدة : أسرار تسرق الأفلام العربية



الفنان «الممثل» الشاب محمود حميدة الذي عرفناه من خلال مجموعة من الأعمال السينمائية والتلفزيونية الدرامية الوطنية والقومية محمود حميدة بدأ مشواره الفني راقصا استعراضيا ثم ممثلا اشتهر بتأقيته في الاستعراض «التعبيري» والممثل بل توجه الغناء ضمن الدراما الفنية السينمائية والتلفزيونية، فهو فنان يرى ضرورة ان يكون انسان شاملا وان يعطي كل ما لديه من قدرات ابداعية. محمود حميدة ابن الثلاثة واربعين عاما استطاع ان يحقق نجاحا وانتشارا واسعين ليس على الساحة الفنية المصرية فحسب بل وعلى الساحة العربية وقد استطاع ان يدخل القلوب وبالعقول معا من خلال التزامه بالأعمال الدرامية الجيدة والجادة. الأعمال الملزمة بقضايا الأمة المصرية. وفي لقاء مع الفنان الشامل محمود حميدة كان لنا هذا الحوار السريع:

فكانه محمود حميدة.. فأتى
بذلك فكرة قصيرة في إحدى
الصفحات العديدة التي أهدته
للإمام بسيرة الفيلم المصري..
هل كان له أي تأثير ذلك؟

قلت ذلك وحيداً - وحيداً
أولئ ان ليس فقط المساهمة في
الفيلم المصري بل أكثر من
أنه يهيئ تسهيلاً لسيرة ونهج
السينما المصرية وذلك من
الوعي العربي، وعن طريق
التقريب، وسوق الفيديو مجال
الصور ونهج الفيلم المصري
تأيناً ما تعرضه محطات
التلفزيون الاسرائيلية
في العرض الاسرائيلي من افلام
ثلاثية مصرية علناً ويون
في قمصان ما تسعى اليه
بل بهدف ضرب وعلم
المصرية.

فانه حينئذٍ ونزلاً
عن العربية هو وجهة
المراد خاصة في
التيار الإسلامي
والعربية
التي كان لها نصيب
فيها.

تدخلت في صحيفتي
العربية تعاني من ازمت
في فترة الظروف الجيدة
وتأنيهاً على دول العرض
العربية وتحول بعضها

الى مساح، ومشاكل الصوت
والاوان ومشاكل التوزيع وغير
ذلك.

واضاف حميدة: اذا لم يتمكن
المسؤولون عن السينما في مصر
من ايقاف تدوير السينما والعمل
على حل المشاكل التي تعاني منها
السينما المصرية فيسزداد وضع
السينما سوءاً ويحتمل يصعب من
الضرب جدا عائد الامر وتصويب
اوضاعها من غير ان يكون

◆ كنهه الله بالروح في رجال
السينما والتفكير.. كيف يكتفون
تصوير اوهام السينما
العربية؟

- حقيقة كنت قد تحدثت
وبشكل مفصل حول هذا الموضوع
بالذات وهو موضوع يشغل بالي
وبال كل السينمائيين المصريين
والعرب بل كل المثقفين العرب.

تحدثت حول ذلك الموضوع في حل
التيار الذي اقامته لي جمعية
كتاب وادباء الاسكندرية في جمعية
الشباب المسلمين بمناسبة فوز فيلم
"عزيرت الاسطبلات" الذي لعبت دور
البطولة فيه بجوائز دولية
ومصرية ووليلى.. حينها قلت ان
الحل الحقيقي في التغلب على
الصعوبات التي تواجه الفيلم
المصري والعربي هو في تحقيق
الوحدة العربية واقفا وليس كلاماً.

في السينمائية الحديثة؟
يضحك محمود ويقول...
لنأخذني على كل كلمة قلتها...
في ماسيدي إذا ما
ضنا شوق الفيلم السينمائي
في العالم الثالث لوجدنا أن
الهندي يتنافس بقوة الفيلما
في دول وجنوب إفريقيا
في السينمائيين الهنود
في مجال الإنتاج والتوزيع
في باصات التي دول إفريقيا
اللاتينية والصين وإستراليا
في الدول التي تربطها بها
جيدة.

في المشاكل التي تواجه
فيلم عربيين الأصدقاء
أشرككم في اعتمادهم عدم

أشكاله في مصر جاد دلي؟
عندما تم وضع الفيلم في
نور العرض السينمائية وقبل مضي
ثلاثة شهور ظهرت عيوب تقنية في
الصوت، مع ظهور عدم الجيوب
اضطربنا لاعتقادهن على المشركه
في أي مهرجان دولي حين إعادة
تسجيل الفيلم من جديد، وفعلا
قمنا بإعادة تسجيل الصوت من
جديد واستغرق ذلك منا ثلاثة
شهور أخرى.

وحقيقة الامر أن معالم
الصوت والأوران في مصر قديمة
ويحتاج إلى التجدد، وذلك
بإستبدالها بمعامل حديثة للصوت
والأوران هناك الكثير من المشاكل
التقنية التي تعترض، لا مصادرة

السينما في مصر وبعض الدول
العربية الأخرى.
هنا هذا يقول أفنان رحيمود
حبيبته لأملاكه الفنانة في الدول
الديرة؟
أشكرك على هذا السؤال...
وهنا لا بد لي من توجيه كلمة
للثلاثين العرب على اعتماد الساحة
الفنية العربية... كلمة أتمنى أن
تصل وأن تحتل الموقع الصحيح
لدى زملائه الفنانين... أقول بأن
هنا رسالة ماثلة وعلمنا أن نوجه
النز بانواعه المختلفة لغرضه
فصليات الوطنية والقومية المصرية
والاسيانية، وللفنان العربي كما
عنهاته مواقف مشرفة في هذا

11-11



أحدث الحروب الفنية بين النجوم

معركة الكعب العالي بين الهام شاهين وفيفي عبده تنتهي بفيلم

شعيرته وصايرين

كتب / محمد صالح

شيء غريب ومثير هذا الذي يحدث في كواليس الفن وفجأة وبغون سابق انذار يتحول هذا الشيء لقضايا ومحاكم وبوليس أذاب - والقضية ليست قضية قديمة أو جديدة إنما هي ولا تزال قضية الساعة وكل ساعة والتي تشغل الوسط الفني المصري وهي قضية الامنيشات، هذه القضية التي تحولت بقدرة قادر لحروب دائمة ومستمرة - فيدخل في ذلك عنصر الغيرة والحقد والكراهية - فانتقل الصراع حول

شعيرته وصايرين

حدث ايضا مع الفنانة شعيرته وصايرين في فيلم "سواق الهام" اسمها قبل صايرين وهذا من سياق الدور وجمعه في الفيلم ووقف بجانبها احمد زكي وساند موقفها.

أثار الحكيم تطلق النار لتفريزيا

طلب فاروق الفيشاوي وضع اسمه في مسلسل (الف ليلة وليلة) قبل اسم اثار ولا ان يعود يصور المسلسل ولعلنا توقف التصوير وتحقق مطالب فاروق واعتبرت اثار هذا الكلام فارغاً من قبل فاروق ولوي نراغ وهو يعتبر من جيلي نيا ولا بد ان تكون الاسماء متساوية واشتد الصراع حتى وصل النقابة والشرفة.

نورا الشريف يقول : وفريد شوقي يرد

الحقيقية في كيفية ترتيب الاسماء على الانيسن فلو كان هناك نجمان كبيران يحتدم الصراع ويتشجر مثلما حدث بيني وبين الفنان فريد شوقي - فبعد عودته من رحلة علاجية واستقباله للناس فجأة اطلق مدافع الثقيلة نحوي وحاول قتلي بقلعه عبر صفحات الصحف وشن حرباً اعلامية

فأدرك الفيشاوي وواقعة أخرى

غضب فاروق غضباً شديداً حينما رأى اسمه مكتوباً على فيلم (ديك البراري) بصورة لا تليق به كنج وهو الذي حاز من هذا الدور بجائزة التمثيل الأولى - وليس اسمه فقط بل صورته ايضا كانت سيئة على الانيسن وغضب فاروق وثار وتحدث لكن لم يبلور هذا الغضب الذي اعتبره فات لوانه لكنه قال - لن اترك بعد ذلك الامور تسير هكذا .

ومعالي زايد

وهذا ما حدث مع معالي زايد في فيلم (الزمن الصعب) رغم حصولها على جائزة احسن ممثلة ايضا عن الفيلم.

صلاحي السعدي في الرجل والليل

تم ترشيح صلاح السعدي لبطولة مسلسل "الرجل والليل" امام هدى سلطان وصايرين وعبد المنعم مدبولي واخراج صفوت الشافعي بسوف يكلف هذا المسلسل ٩٠٠ الف جنيه.

مدحت صالح والدة المفقود

انتبهت مدحت صالح من تمثيل مسلسل للطلال بعنوان "والحن المفقود" من تأليف د. رتيبة الحظي وسيحصل مدحت على اجر قدره ٢٥٠ الف جنيه عن كل حلقات المسلسل.

١ مليون جنيه لرايم المجد

رشح المخرج محمد راضي كاز من شخصيات عبد العزيز واحمد زكي وفريد شوقي وفاروق الفيشاوي وكمال الشناوي لبطولة فيلم (رايم المجد) الذي يتناول انتصارات حرب أكتوبر بين العرب واسرائيل وقد تم رصد ميزانية قدرها ٢٠ مليون جنيه مصري.

حذاء شوقي ترفع اجرها مسرحيا

طلبت حنان شوقي رفع اجرها الشهري في مسرحية "دستجو يا اسيدان" من ١٥٠ الف جنيه شهريا - هذا والا تستقطع عن مواصلة العمل.

قيمة العمل ومصداقيته - الى من هو النجم الاول ومن الذي سيوضع اسمه قبل الآخر - انها الحرب الطاحنة التي تدور رحاها في دماغ الفن - انها الحرب التي لم يعرف عنها الناس اي شيء لكن حوادث الساعة ، ارايت ان تكشف النقاب عن قليل من كثير من هذه الحروب بين الفنانين والفناتين - انه صراع لا يعلمه احد الا القريبين .

الحكاية - كتب السيناريو - ارسله المخرج للفنانة مع كلفة رقيقة - تم الاتفاق - لكن ما هو سرى والذي لا يعرف

شعيرته وصايرين

حدث ايضا مع الفنانة شعيرته وصايرين في فيلم "سواق الهام" اسمها قبل صايرين وهذا من سياق الدور وجمعه في الفيلم ووقف بجانبها احمد زكي وساند موقفها.

أثار الحكيم تطلق النار لتفريزيا

طلب فاروق الفيشاوي وضع اسمه في مسلسل (الف ليلة وليلة) قبل اسم اثار ولا ان يعود يصور المسلسل ولعلنا توقف التصوير وتحقق مطالب فاروق واعتبرت اثار هذا الكلام فارغاً من قبل فاروق ولوي نراغ وهو يعتبر من جيلي نيا ولا بد ان تكون الاسماء متساوية واشتد الصراع حتى وصل النقابة والشرفة.

نورا الشريف يقول : وفريد شوقي يرد

الحقيقية في كيفية ترتيب الاسماء على الانيسن فلو كان هناك نجمان كبيران يحتدم الصراع ويتشجر مثلما حدث بيني وبين الفنان فريد شوقي - فبعد عودته من رحلة علاجية واستقباله للناس فجأة اطلق مدافع الثقيلة نحوي وحاول قتلي بقلعه عبر صفحات الصحف وشن حرباً اعلامية

فأدرك الفيشاوي وواقعة أخرى

غضب فاروق غضباً شديداً حينما رأى اسمه مكتوباً على فيلم (ديك البراري) بصورة لا تليق به كنج وهو الذي حاز من هذا الدور بجائزة التمثيل الأولى - وليس اسمه فقط بل صورته ايضا كانت سيئة على الانيسن وغضب فاروق وثار وتحدث لكن لم يبلور هذا الغضب الذي اعتبره فات لوانه لكنه قال - لن اترك بعد ذلك الامور تسير هكذا .

ومعالي زايد

وهذا ما حدث مع معالي زايد في فيلم (الزمن الصعب) رغم حصولها على جائزة احسن ممثلة ايضا عن الفيلم.

صلاحي السعدي في الرجل والليل

تم ترشيح صلاح السعدي لبطولة مسلسل "الرجل والليل" امام هدى سلطان وصايرين وعبد المنعم مدبولي واخراج صفوت الشافعي بسوف يكلف هذا المسلسل ٩٠٠ الف جنيه.

مدحت صالح والدة المفقود

انتبهت مدحت صالح من تمثيل مسلسل للطلال بعنوان "والحن المفقود" من تأليف د. رتيبة الحظي وسيحصل مدحت على اجر قدره ٢٥٠ الف جنيه عن كل حلقات المسلسل.

١ مليون جنيه لرايم المجد

رشح المخرج محمد راضي كاز من شخصيات عبد العزيز واحمد زكي وفريد شوقي وفاروق الفيشاوي وكمال الشناوي لبطولة فيلم (رايم المجد) الذي يتناول انتصارات حرب أكتوبر بين العرب واسرائيل وقد تم رصد ميزانية قدرها ٢٠ مليون جنيه مصري.

حذاء شوقي ترفع اجرها مسرحيا

طلبت حنان شوقي رفع اجرها الشهري في مسرحية "دستجو يا اسيدان" من ١٥٠ الف جنيه شهريا - هذا والا تستقطع عن مواصلة العمل.

الراقصة البرازيلية كاميليا «حوادث الساعة» :

نحوي فؤاد وفيفي عبده استاذاتي في الرقص



لقاء محمد عطية

ما بين همسات الليل وسكونه تكون الاطلاات التي تفرح عطرنا ولنا وجعاً.. بين حبات الليل وعشق الماشيق تتجلى ليالي الفن والسهر.. وعشاق السهر هم كثيرون وقد حيا الله لبراءه اناسا كل شغلهم الشاغل ان يقيموا من خلال همسات الليل اصنع اللحظات وأسعد الأوقات.. ونحن كشركيين نيزنا عن غيرنا من كل جنسيات العالم بلون خاص من اركان فن الليل وسكونه، وهذا الفن لبراعتنا فيه سمي باسم الشرق دون ان مكان آخر في الدنيا، لكن بمصحات هذا الفن انطلقت عبر اثير الليل لتجد محبيه وعاشقيه في كل بقاع الدنيا، يعبرون على تقصاتها ويمسكون على اهداسه، انه الرقص الشرقي، الذي حذر منذ آلاف السنين على جدران المعابد، وظل واضحا للأن برسوماته الزمردانية، ولكننا في الشرق لمكده دون سوانا، الا انه وجع همسات الليل ولقد البنا من ارادوا ان يمارسوه عنا، ومسلنا، وجاوا الى الشرق عاشقين مرلحن بهذا الفن، ومنهم الروسية والكندية والالمانية والبرازيلية.. الخ، وما نحن اسام احسن بطلات الرقص الشرقي «باتيسيا» وكما يسمونها وكاميليا وفتاة جميلة برازيلية التي كان لنا معها هذا اللقاء الذي تحدثت فيه عن هذا الشوار تقاتل:

كثيرون وامانة احمد ومطعمات خليجية ولي معزوفات خاصة جدا كلها لي خصيصا للؤلؤ الموسيقي الدكتور جمال سلامة لانه وضع لي تابلوهات موسيقية رائعة.

راقصة اي بي وبت لغير سوية، اما في دول العالم فيضمن الفن في المقعد لانه امرأة الاله وصورة حضارية لها ونحن في البرازيل لدينا راقصات شرقيات ويجدون كل ترحاب وتقدير لانه اولاً وآخرنا وهذا هو الفرق.

ما هو الفرق بين راقصة واخرى؟ كل راقصة لها استايل معين في اداء رقصاتها، وكل واحدة منهم تريد ان تروج فيما تقدم وهذا يعتمد على موهبتها في اداء رقصاتها، وانا كبرازيلية وعشت في الشرق ما يقرب من (١٥) سنة اصبحت مشاهير الشرق تسري في دمي واجيد هذه المهنة الفشل من راقصات كثيرات، وانا ارقص لاجمع المال بقدر اشباع موهبتي التي عشقتها منذ الصغر، وللأسف فان مهنة الرقص شاقة جدا ويست كل من رقصت قليلا قالت انا راقصة، فهي مهنة تحتاج لقدرات وامكانيات وتكوين جسماني وجسدي كبير والراقصة لا بد ان تكون رياضية جدا ومطلعة على الابتكار في فن الرقص الحديث.

ما سرها ذلك؟ انا اقامتي الدائمة في القاهرة ولا اخفي عليك ان قلت لك انني سافرت لكل بلاد العالم، اقدم هذا الفن المحبوب جدا لقشرحة كبيرة من الناس، ويكلي ان الرقص الشرقي مطلوب الآن في كل بلاد الدنيا، والليل يدخل الاجنبيات لهذه المهنة، وماذا عن دخول الاجنبيات لهذه المهنة؟

لا اخفي عليك انها لا تجد مثل الشرقية، فانا مثلاً لو لم اكن عشت سنوات طويلة في مصر لما تكلمت مع المهنة وحرييتها.

هناك فرق بين المهنة خارج الوطن العربي وداخله؟ الفن الرقص داخل الوطن العربي ينظر له نظرة تهجن واستياء فلاتة

أنا درست (٨) سنوات في كلية الباليه بالبرازيل وكان عمري سنة ثم سافرت الى مصر لتعلمت الرقص الشرقي مع رضا الفنون الشعبية والذي كان هو الفنان محمود رضا ثم في لبنان والتحق بفرقة عبد الحليم فرج الله في خوري، ومنها القاهرة حيث كنت بالراقصة الكبيرة نجوى فؤاد في عهده ورضي السعيد واماني في الهنم وشاركت كبار النجوم في الرقص.

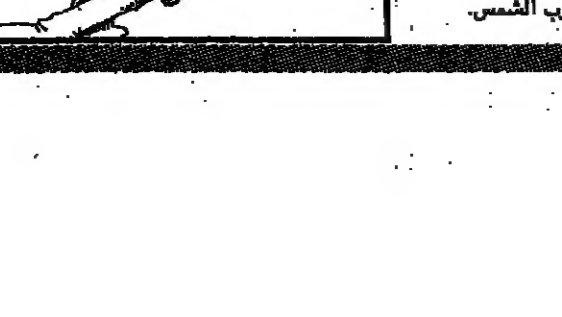
التي ان تكون مثل الراقصة مني بعد بعد الان افضل راقصة في العالم العربي رغم كل كراهة اسرية.

الراجح ان محارسة اسرية، لان اكون راقصة درست في كلية علم النفس وخريجة في هذا الامر وسبب اسم فففي... فيلها هذا وهناك الكثير والكثير من معارك النجوم الساخنة والعلنية والتي تروى من سيكون اسمه اولاً في الانيسن ولا مفيش

عمر دياب طلب ان يوضع اسمه قبل اسم عمر الشريف في فيلم "شك وحب وهو... ثم انسحب بعد توجيه النقد اللاذع اليه. فابعد كمال لم يشارك في مسرحية شباب امراء بسبب اسم فففي... فيلها هذا وهناك الكثير والكثير من معارك النجوم الساخنة والعلنية والتي تروى من سيكون اسمه اولاً في الانيسن ولا مفيش

ملحمة عمر

سيرة تاريخية من تأليف علي احمد باكثير تتكون من (١٨) جزءاً - على اسوار دمشق - معركة الجسر - كسرى وقصر - ابطال النور - تواب من ارض فارس - رستم - ابطال القاسية - ابطال بيت المقدس - صلاة في الايوان - مكيدة من هرقل - عمر في بلاد فارس - عام الزمادة - حديث الهرمزان - شمس اريانس - الولاية والرواية - الذي الامين - غروب الشمس.



اعيش الحب مع الرقص فهو حبي الاول والاخير.

الوسط فيه ما هو جيد وما هو رديء، لكن الحمد لله انا ثابتة الاداء، احترم نفسي، وكتمت لكون سيطرت من خلال شخصيتي وادائي وامكانياتي، وانا الان اعد من الرقصات المحترمة.

الجمال مطلوب؟ الجمال جزئية، وان كان مطلوباً فهو عامل اساسي وجمال الفنانة في ابداعها بجانب تكوينها الجمالي واحساسها الفعال

ما أمنالك؟ ان يقدر المجتمع الشرقي الراقصة الشرقية وان يعتبروا الرقص الشرقي فناً بعد ان صار لنا يوت خلف العالم الآن وبمدا أصبحت راقصة كل الرقصات وليست مكلة أو بدلية. وامنياتي لكم بالتوفيق يوماً.

ويحظون باهتمام كبير جماهيريا.

ما لي مصر واهيت معاً؟ في مصر سابقاً فنية تؤثر حادياً على أي فنان، والحمد لله انا اذا كان الفنان موهوباً يفرش نفسه ويجعل هذه المانيا تلوث روحه لتكسب رده، وهذا ما حدث معي وسيطرت عليها.

ما أطول استمراري؟ اي راقصة لا تستمر اكثر من سنة، لكن حينما يكون هناك قبول ممكن تزيد مدة رقصها لساعتين او ثلاث، وأطول استمراري عندي كان ساعتين ونصف، وهذا يتطلب جهداً كبيراً جداً.

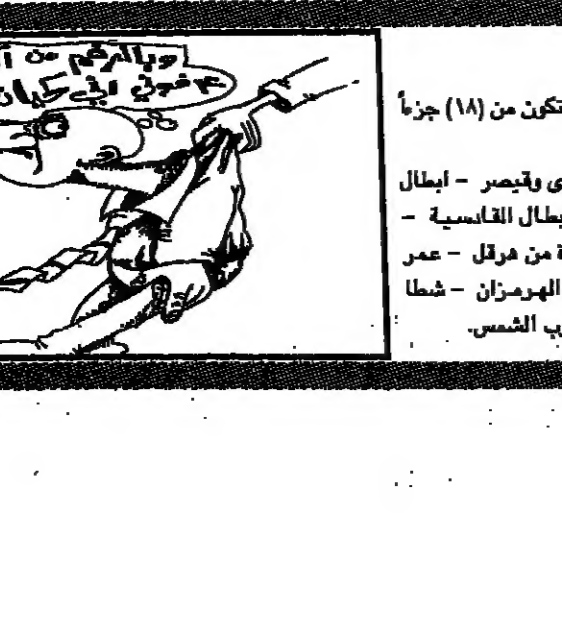
ما كاميليا أم باتيسيا؟ انا اسمي الحقيقي باتيسيا، لكن اسم كاميليا هو اسم اطلقوه علي في مصر لانه اسهل واسرع فنياً.

هناك قصة حب في حياتك؟ ليس هناك انسان في الحياة بلا حب، وخاصة الفنان فحبه حي مضاعف، واسأله لم يست مثل بعضها وما بداخلي لا احد يعرفه وانا

ارفعوا الغلام

دخل المأمون يوماً بيت الديوان، فرأى غلاماً جميلاً على أذنه قلم، فقال: من أنت؟ قال: انا الناشء في دولتك، المقلب في نعمتك، والمؤمل لخدمتك، الحسن بن رجا.

فقال المأمون: في البديهة: تفاضلت العقول، ارفعوا الغلام فوق مرتبته.



«أيقانكا» نجمة الإناجيلية جدارنا الفني است الساحة

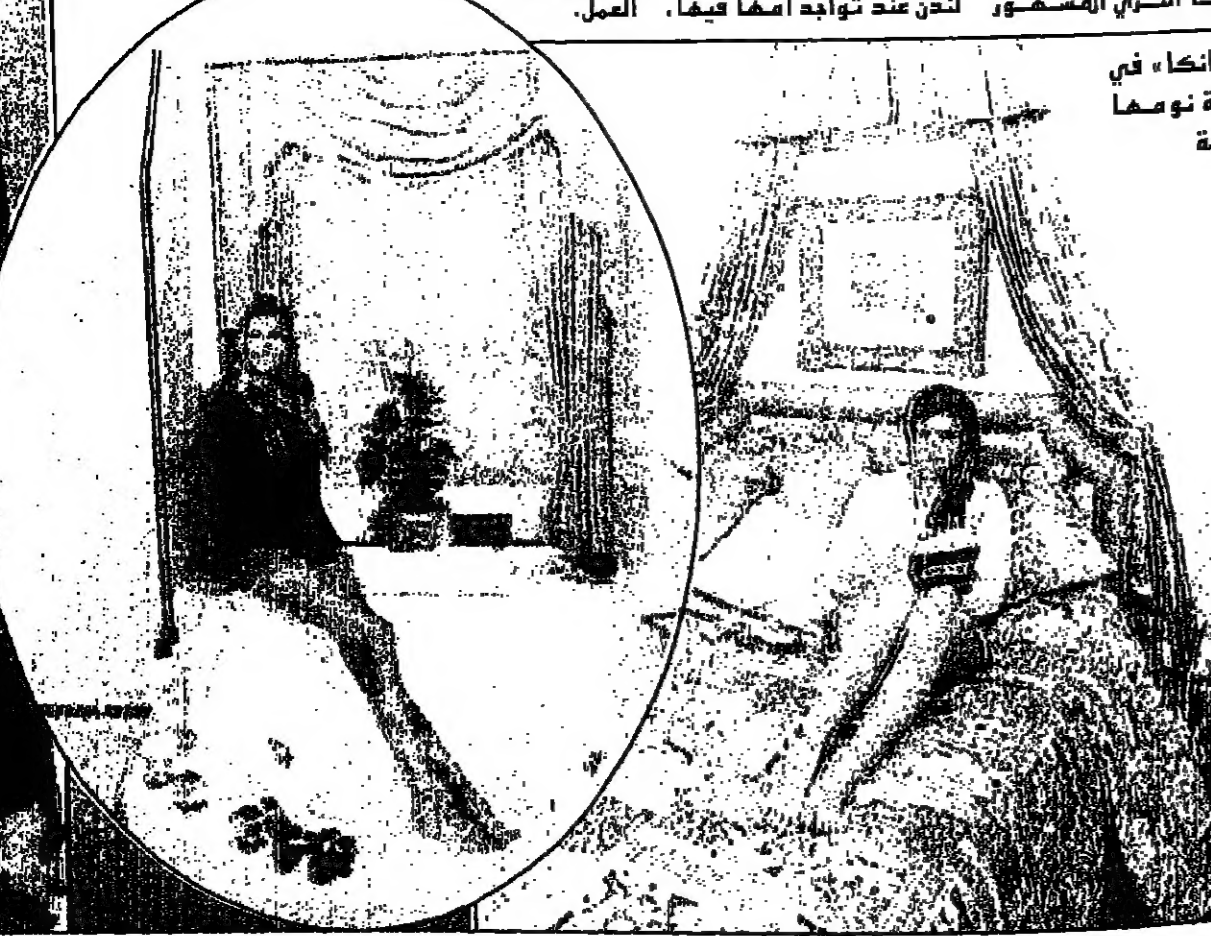


«أيقانكا» في ردهة القصر
الفخم بأسلوب القرن التاسع عشر



والدها «رونالد» يعيش في «نيويورك» إذ تنطلق أعماله الصبغة من هناك، ومن خلالها تعيش خبرات هائلة وتقاليد المشاهير. وتضيف أنها أحب الأزياء والهوية من خلال والدتها المشهورة في هذا المجال أغلى ما يملكه بغض النظر عن انفصال والدها. والديها.

والدها «رونالد» يعيش في «نيويورك» إذ تنطلق أعماله الصبغة من هناك، ومن خلالها تعيش خبرات هائلة وتقاليد المشاهير. وتضيف أنها أحب الأزياء والهوية من خلال والدتها المشهورة في هذا المجال أغلى ما يملكه بغض النظر عن انفصال والدها. والديها.



«أيقانكا» في غرفة نومها الفنية



«ليزا ماري بيرسلي» تدرث مائة مليون دولار

«ليزا ماري بيرسلي» قد استلمت مائة مليون دولار في وقت مبكر من حياتها.

«ليزا ماري بيرسلي» - ٢٨ عاما - فتاة محبوبة بموهبتها الموسيقية في عالم «الدوك» و«ميدو» عائلة قدرت بمائة مليون دولار أمريكي ستؤول إليها عند احتفالها بعيد ميلادها الثلاثين. «ليزا ماري» حطلة وعندها ولدان «دانيل» و«سجامين» ونشأت طفلة مدللة جدا. إذ أرسل لها والدها حصان الديون. قبل تعلمها المشي. وفي عيد ميلادها السادس أهدى لها «سجامين» و«ميدو» و«بروش» الماس. وعرة غولف كهربائية صغرى. وعندما بلغت السابعة اشترى لها والداه «لانو» و«ساب» نقالة. وأطلقا عليها اسمها «ليزا ماري».

وبالرغم من عدم صدور «اليوم موسيقي» منفرد لها. إلا أنها تحظى بالتقدير في الأوساط الموسيقية. وأخر جسر عليها وهو ابنتها تصدر العدد الأخير من مجلة «فوغ» الباريسية. حيث ارتدت أحدث خطوط «فيرساتشي» ومم المصور الإيطالي «ماريو بيسينو» ذو الشهرة العالمية والذي يقم في باريس. بأخذ لقطات جذابة لها ثم نشرها في المجلة الأوسع انتشارا على المستوى العالمي. ونعت «ليزا ماري» بباريس وما عايشته هناك (أغنية: «توكتو» في باريس).

وقد صرح بعض الممثلين بأن جسدها الذي يشع حيوية وشبابا لم يكن يوما يمتلئ من جوارب حجابها المثيرة () . ويصرح «ليزا» بأن لياقتها وجويته تعود فقط إلى حبسها المنظم وإلى أجوبتها إلى الأساليب البدنية في الداء اللطيف. وخاصة ابتعادها عن المخدرات. لأن المخدرات تسرع عوامل الشيخوخة المبكرة.

وتذكر «ليزا ماري» أنها لا تنوي احترام عروض الأزياء. لكنها تعتبر خطوط «فيرساتشي» استسا. ممارسة بالهواية. فقط. أما في حياتها اليومية فإنها تفضل ارتداء «سراويل» «الجزير» فقط وتتمسك النسا. بعدم الخضوع لخطوط ألبسة والابتكار المسارع. وأن الملابس مسألة شخصية بحتة برأيها وبغض النظر عما يدور حولها.



شعرة أوسبورن عالميا

الغنية الأمريكية الجديدة جون أوسبورن تقدر ليربانيا حاليا في رحلة فنية. وقد ظهرت في موسيقى عبر التلفزة البريطانية. واعتبر القاصدين نجوم أمريكا شعبية وتم ترشيحها في بريطانيا من قبل الصحف الفنية والمهتمين بالموسيقى لتتال جائزة ملوك من الشباب وهي تعد أعلى جائزة تمنح في بريطانيا يرشح لها يكون مطربا محترفا وصاحب شعبة مثولة.



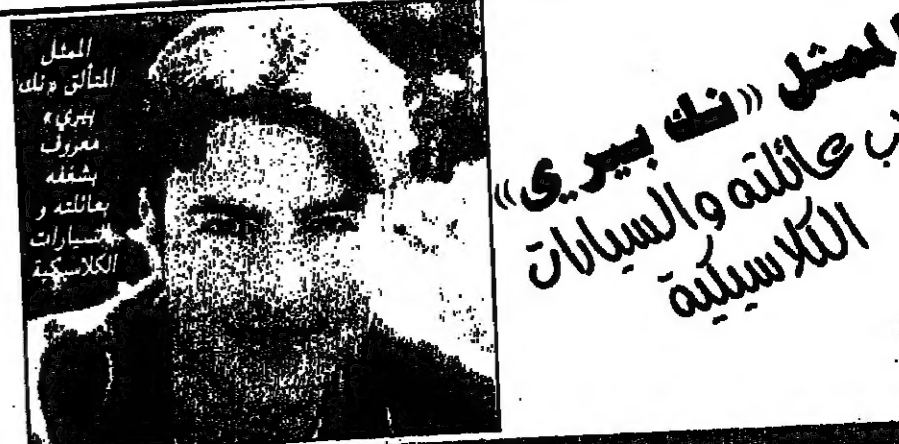
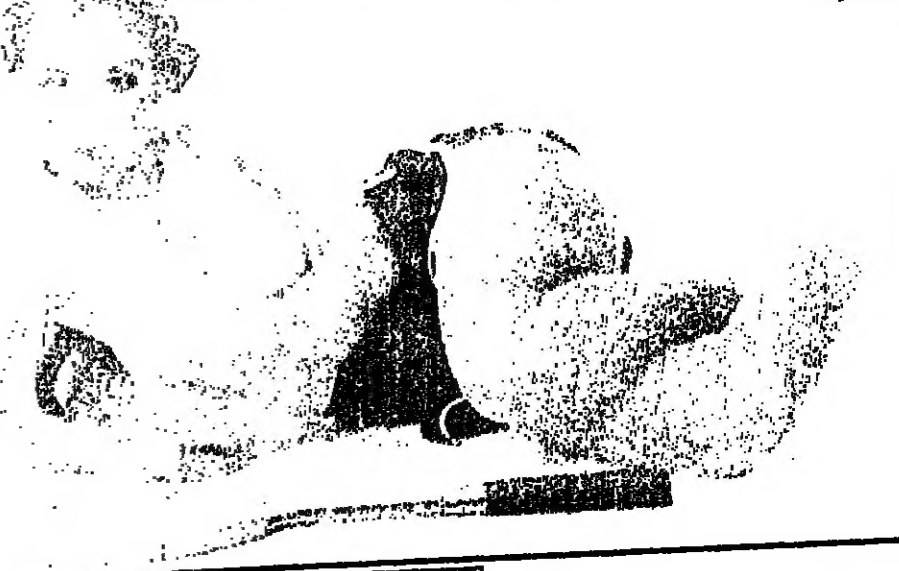
جميلتا فرقة (شامبو) والسلطة

تعتبر فرقة شامبو إحدى الفرق التي فقدت شعبيتها في موطئها بريطانيا. إلا أنها لا تزال تلاحق نجاحا متقطع التظير في جميع أنحاء أوروبا وقد تمتعت نجمة الفرقة الوحيدتان واللتان اصدرتا الأغنية الناجحة (أنا في مازق) وجمعت ٤ مليون دولار من المبيعات وسعصد أغنية جديدة بعنوان «سلطة الفتيات» وقيل أنهما ستحققان ربحا قدره اثنتان ونصف مليون دولار فقط من سلطة الفتيات.



شعراء هوليوود الجديدة

انها كيماوي فتاة شعراء هوليوود الجديدة والتي اقتحمت مدينة السينما العالمية من خلال الجنس والتعري بعد ما كانت شعراء التنس وصاحبة شعبية جيدة لكن كاميرا السينما لم تتركها لجسدها المتناسق وقوامها المقتول. فأخذتها لتكون بطلة لأحد أفلامها أمام الممثل العالمي سيلفستر ستالوني وآخر أمام جيرالد شابلن وغيرهم من الممثلين العالميين في هوليوود.



الممثل «نك بيري» يجب عائلته والسيارات الكلاسيكية

دواء الحقن قيل لعيسى بن مريم عليه السلام: يا روح الله انك تحيي الموتى؟ قال نعم بإذن الله. قيل: وتبرئ الاكمه؟ قال: نعم بإذن الله. قيل: فما دواء الحقن؟ قال: هذا الذي أعيايتي.

قالوا في المرأة والسر - استودع المرأة الخرساء سرا.. تنطق. - إذ وجدت أنك لا تستطيع أن تكلم سرا عن امرأة.. فاعلم أنك تلهي السر الوحيد الذي تنطق به المرأة هو عمرها. - المرأة تكلم فقط الأسرار التافهة. لكي تكون جديرة بما أن تصليها صديقتها على الاعتذرات الخطيرة.. وهناك تلك عقدة لسانها! - يطفو الزيت على الماء.. وتطفو الأسرار على وجه المرأة. - المرأة تكلم ما لا تعلم.. فقط.



هكذا من الأشهر

«أيقانكا» أصبحت النجمة الجديدة في عالم السينما



«أيقانكا» في ردهة القصر
الفخم بأسلوب القرن التاسع عشر



والدما «ونالد» يعيش في «نيويورك» أو تنطلق اسمها الأخيرة من هناك، ومن خلالها تعيش خبرات هائلة وتقابل المشاهير. وتضيف أنها أحببت الأزياء والهوس من خلال الدتاما المشهورة في هذا المجال. وأنما حصلت على سوافقة والدها قبل البدء بممارسة هذا العمل.

«أيقانكا» من تشيلي، الذي شيد قصرا فخما جديدا على طراز القرن التاسع عشر. وبخصوص زوجها الذي هو الممثل المشهور فيقول «أيقانكا» أنها تواجه بعض الصعوبات في ظل انفصالها عن زوجها، حيث تعلم أنها تفتقد بعضا من الأشياء التي كانت تفتقد لها، حيث أنها تفتقد بعض الأشياء التي كانت تفتقد لها، حيث أنها تفتقد بعض الأشياء التي كانت تفتقد لها.



«أيقانكا» في
فرقة نوفا
الفنية

«لينا ماري بريسي» تدنّ مائة مليون دولار

«لينا ماري بريسي» تدنّ مائة مليون دولار

«لينا ماري بريسي» - ٢٨ عاما - فنانة محظوظة بموهبتها الموسيقية في أغاني «الروك» وبشوة مائة فنانة مائة مليون دولار أمريكي ستؤول إليها عند احتفالها بعيد ميلادها الثلاثين. «لينا ماري» محظوظة وعندها «لينا ماري» وبشوة مائة فنانة مائة مليون دولار أمريكي ستؤول إليها عند احتفالها بعيد ميلادها الثلاثين. «لينا ماري» محظوظة وعندها «لينا ماري» وبشوة مائة فنانة مائة مليون دولار أمريكي ستؤول إليها عند احتفالها بعيد ميلادها الثلاثين.



شعيرة أوسبورن

المغنية الأمريكية الجديدة جون أوسبورن لبريطانيا حاليا في رحلة فنية وقد ظهرت موسيقى عبر التلفزة البريطانية، واعتبر القاص نجوم أمريكا شعبية وتم ترشيحها في بريطانيا. الصحف الفنية والمهتمين بالموسيقى لتتال جاز من الشباب وهي تعد أغلى جائزة تمنح في بريطانيا يرشح لها يكون مطربا محترفا وصاحب شيئا فنيا.



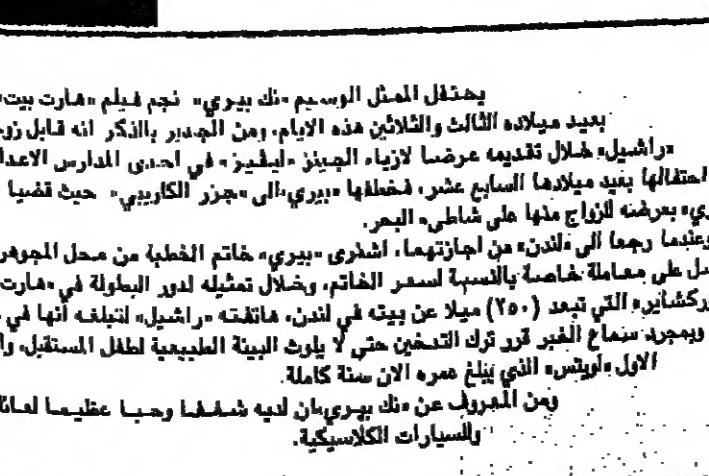
شعيرة أوسبورن الجديدة

انها كيمواي فنانة شعيرة أوسبورن الجديدة والتي اقتضت مدينة السينما العالمية من خلال الجنس والتعري بعد ما كانت شعيرة أوسبورن وصاحبة شعبية جيدة لكن كيمواي السينما لم تتركها لجسدها المتناسق وقوامها الممتلئ، فاختارتها لتكون بطلا لأحد أفلامها أمام الممثل العالمي سيفيستر ستالوني وآخر أمام جيرالد شابلن وغيرهم من الممثلين العالميين في هوليوود.



جميلة فرقة (شامبو) والسلطة

تعتبر فرقة شامبو إحدى الفرق التي فقدت شعبيتها في موطئها بريطانيا، إلا أنها لا تزال تلاقي نجاحا متقطعا في جميع أنحاء أوروبا وقد تمكنت نجمة الفرقة اليمينية والتان اصغرنا الأغنية الناجحة. «لينا ماري» جمعت ١٠ مليون دولار من المبيعات. وستصدر أغنية جديدة بعنوان «سلطة الفتيات» وقيل أنها ستحقق نجاحا قديره ثمان ونصف مليون دولار فقط من سلسلة الفتيات.



الممثل «نك بيرسي» يجب عائلته والسيارات الكلاسيكية



قالوا في المرأة والنس

- استودع المرأة الخرساء سرا.. تنطق.
- إذ وجدت أنك لا تستطيع أن تكتم سرا عن امرأة.. فاعلم أنك السر الوحيد الذي تحتفظ به المرأة هو سرها.
- المرأة تكتم فقط الأسرار التالية، لكي تكون جديرة بما في صديقها على الأسرار التالية.. وهناك تلك حقة لنسها.
- بطفر الزيت على الماء.. ويطفو الأسرار على وجه المرأة.
- المرأة تكتم ما لا تعلم.. فقط.

دواء الحب

قيل لعيسى بن مريم عليه السلام: يا روح الله أنك تحيي الموتى؟
قال نعم بإذن الله، قيل: وتبرئ؟ لاكنه؟ قال نعم بإذن الله، قيل فما بواء الحمق؟ قال: هذا الذي أغاني.

هكذا من الأشهر